

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 «Росинка» г. Нурлат Республики Татарстан

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

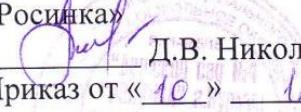
МАДОУ «Детский сад № 4 «Росинка»

протокол от «10» 12 2019 г. №2

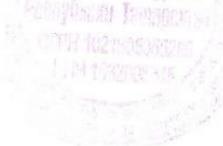
УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 4

«Росинка»

 Д.В. Николькин

Приказ от «10» 12 2019 г. №96



**Основная образовательная программа
дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 4 «Росинка»
г. Нурлат Республики Татарстан**

Структура программы

Наименование разделов	Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 .Пояснительная записка	2
1.2. Цели и задачи реализации Программы	2
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы	14
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.Образовательная область «Физическое развитие»	15
2.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие детей»	16
2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	21
2.4. Образовательная область «Познавательно развитие»	23
2.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	25
2.6.Обучение двум государственным языкам РТ	27
2.7. Региональный компонент в ДОУ	52
2.8. Обучение иностранному языку дошкольников	79
2.9. Коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения в речи	81
2.10.Преемственность в работе детского сада и школы	95
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально техническое обеспечение	96
3.2. Предметно-пространственная среда	97
3.3. Требования к уголкам НРК и УМК в детском саду	102
3.4. Финансовые условия	108
3.5. Взаимодействие детского сада с другими учреждениями	108
3.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	109
3.7.Организация образовательной деятельности	109
3.8.Организация режима пребывания детей в образовательной учреждении	111
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	113

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа (далее - Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 «Росинка» г.Нурлат Республики Татарстан (далее - МАДОУ) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Н.А.Васильевой.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Основной целью своей работы коллектив МАДОУ полагает позитивную социализацию и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста и адекватных его возрасту видах детской деятельности.

Цель реализуется через решение задач, соответствующих ФГОС ДО. Программа дополняется национально-региональными особенностями, которые обогащают, углубляют и конкретизируют содержание задач федерального компонента.

В Республике Татарстан творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработаны новые учебно-методические комплекты (далее УМК)¹ по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий, которые используются в МАДОУ «Детский сад №4 «Росинка» г. Нурлат».

Основная цель «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по – татарски»- формирование правильной устной татарской речи русскоязычных детей дошкольного возраста. УМК «Татарча сөйләшәбез» разработаны для: средней группы, старшей группы, подготовительной к школе группе.

Проект УМК по обучению русскоязычных детей татарскому языку состоит из трех частей: «Минем өем» (для средней группы), «Уйный-уйный үсәбез» (для старшей группы), «Без инде зурлар, мәктәпкә илтә юллар» (подготовительной к школе группы).

Основная цель УМК «Туган телдә сөйләшәбез» «Говорим на родном языке» - формирование правильной устной родной речи детей дошкольного возраста.

В МАДОУ реализуются методика обучения английскому языку в дошкольном образовательном учреждении В.Н.Мещеряковой “I can sing”, система работы логопункта с учетом Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей Т.Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой, а также «Программы логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком» Г.В. Чиркиной, А.В. Лагутиной.

В Программе отражено содержание образования детей от 2 месяцев до 8 лет, формируемое участниками образовательного процесса с учетом климатических, национально-культурных, демографических, социально-экономических и социокультурных условий Республики Татарстан. Программа направлена на всестороннее физическое, социально-личностное, познавательно- речевое, художественно-эстетическое развитие и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского языка.

1.2. Цели и задачи реализации программы.

¹ УМК «Татарча сөйләшәбез» (Говорим по- татарски), Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р. С – Казань, 2012

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

обязательная часть (65,9%):

1)охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2)обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3)обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4)создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5)Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6)формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качествнициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7)обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8)формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9)обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений(34,1%):

10) формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме.

11)приобщение к истокам национальной культуры народов, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях, событиях общественной жизни республики, символиками РТ и РФ. Приобщение к решению экологических, социально-культурных проблем РТ(НРК).

12) пробуждение интереса детей к английскому языку и общению на этом языке.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 года №1155 Зарегистрирован в Министерстве России 14 ноября 2013 года, регистрационный номер 30 384, основная образовательная программа дошкольного образования состоит из двух частей:

1.Обязательная часть (65,9%). Данная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивающая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (34,1%) парциальные программы.

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО с учетом климатических, национально-культурных и демографических условий РТ, который предполагает:

- формирование личности с высоким уровнем национального самосознания посредством педагогического потенциала элементов национальной культуры: музыки, изоискусства, фольклора, народных песен, танцев, игр (ЭРС);
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Программа формируется с учетом особенностей базового уровня общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Принципы:

обязательная часть (65,9%):

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости;
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. При организации воспитательно - образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.
- Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональный компонент, учитывать специфику дошкольной образовательной организации.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Дошкольное образовательное учреждение вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого- педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- защита детей от всех форм насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений(34,1%):

- принцип осуществления задач в тесной связи друг с другом воспитания и развития ребенка.
- принцип преемственности предусматривает последовательность детского сада и начальной школы.
- принцип мотивации образовательной деятельности - ребенок принимает материал, когда он интересный и соответствует своим интересам.
- принцип индивидуализации предусматривает развитие социально-личностных качеств в обучению языку.
- принцип наглядности, обучение языку, образует разнообразную деятельность в повседневной жизни.
- принцип интеграции – учитывает особенности разных видов речи, слушание речи воспитателя, при помощи технических средств (аудио, - видео, особенности языка дать в разных упражнениях, развивать диалогическую речь детей.

***1. 4. Характеристики особенностей развития детей
раннего и дошкольного возраста***
Возрастная характеристика детей 2-3 лет
Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У 2-х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку - «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с

предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться пониманиеречи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

Восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому Человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой

и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осознательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит

непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельности в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушки и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

Вигровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15- 20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных, татарские национальные орнаменты: тюльпан, лист, колокольчик. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки, умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится

лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей тендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляют интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

Визуальной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активногорисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии

изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменения (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владееткультурно-гигиеническими навыками понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов

со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоционально предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

Визуальной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности.

по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений):

• у ребенка развита коммуникативная культура, он готов к общению со взрослыми и детьми на татарском и русском языках, сформированы первоначальные умения и навыки практического владения татарским языком в устной форме;

• ребенок толерантен, относится с уважением к людям других национальностей РТ, к их культурным ценностям, осознанно и творчески осваивает историю, культуру, природу родного края и самостоятельно использует полученную информацию о быте, культуре, истории, проблемах родного края;

• ребенок понимает на слух обращения на английском языке, осуществляет диалоговое общение на английском языке на элементарном уровне.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)²».

Задачи в соответствии с РП:

Развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных игр (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям. Совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры³.

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной выполнением упражнений; направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

²ФГОС дошкольного образования п.2.6

³Соенеч-Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования/авт.: Р. К. Шаехова.- Казань:Магариф-Вакыт, 2016.

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1. Дидактические: систематичность и последовательность; развивающее обучение; доступность; воспитывающее обучение; учет индивидуальных и возрастных особенностей; сознательность и активность ребенка; наглядность.
2. Специальные: непрерывность; последовательность наращивания тренирующих воздействий; цикличность.
3. Гигиенические: сбалансированность нагрузок; рациональность чередования деятельности и отдыха; возрастная адекватность; оздоровительная направленность всего образовательного процесса; осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1. Наглядные: наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
2. Словесные: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.
3. Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического воспитания: двигательная активность; занятия физкультурой; эколого-природные факторы (солнце, воздух и вода); психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития: физкультурно – музыкальные занятия; подвижные игры; физкультурные упражнения на прогулке; утренняя гимнастика; самостоятельная двигательная игровая деятельность детей; гимнастика пробуждения; физкультминутки; динамические паузы; спортивные игры; развлечения, праздники; соревнования, спартакиады; закаливающие процедуры.

Здоровьесберегающие технологии – направленные на сохранение здоровья и активного формирования здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Физкультурно-оздоровительные: развитие физических качеств, двигательной активности; становление физической культуры детей; дыхательная гимнастика; массаж и самомассаж; профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки; воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Медико-профилактические: организация мониторинга здоровья дошкольников; организация и контроль питания детей; физического развития дошкольников; закаливание; организация профилактических мероприятий; организация обеспечения требований СанПиН; организация здоровьесберегающей среды.

2.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе⁴».

Задачи в соответствии с РП:

⁴ФГОС дошкольного образования п.2.6

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан, формирование основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях. Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям⁵;

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи г. Кукмор. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. Обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города⁶.

Направления: развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, трудовое воспитание

Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному развитию детей: деятельности, которые позволяют ребёнку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения): игровая деятельность, изобразительная деятельность; деятельности, которые дают ребёнку возможность приобщиться к социуму в реальном плане: предметная деятельность, трудовая деятельность, познавательная деятельность, наблюдение, предпосылки учебной деятельности

1. Игровая деятельность.

Структурные элементы игры: сюжет (тема) игры, содержание, игровая (воображаемая, мнимая) ситуация, замысел, роль, ролевое (игровое) действие, ролевое (игровое) взаимодействие, правила, сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований: действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления; наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений; игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться; необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2) На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

⁵Сөенеч-Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования/авт.: Р. К. Шаехова.- Казань:Магариф-Вакыт, 2016.

⁶Содержание построено в соответствии с примерной (базисной) программой обучения детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах «Учебный план и программы обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах в дошкольных образовательных учреждениях (региональный стандарт)» под ред. Р. Н. Минниханова, И. А. Халиуллина, Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах: учеб.пособие/авт.-сост.: Р.Ш.Ахмадиева, Е.Е.Воронина, Р.Н.Минниханов и др.; под ред. Р.Н.Минниханова и Д.М.Мустафина.-Издание ГУ «НЦ БЖД», 2008;

- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) методы воздействия.

Комплексный метод руководства игрой: обогащение детей знаниями и опытом деятельности, передача игровой культуры ребенку, развивающая предметно-пространственная среда, активизация проблемного общения взрослого с детьми, педагогическая поддержка самодеятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры.

2. Патриотическое воспитание

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире): окультуре народа, его традициях, творчестве, о природе родного края и страны и деятельности человека в природе, о истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках, о символике родного города, республики и страны (герб, гимн, флаг).

Эмоционально – побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру): любовь и чувство привязанности к родной семье и дому, интерес к жизни родного города, республики и страны, гордость за достижения своей страны, уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому, восхищение народным творчеством, любовь к родной природе, к родному языку, уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности): труд, игра, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, познавательная деятельность.

РП: Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Республикой Татарстан и родным городом.

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «род-ной дом». Семья – группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла по-словиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная.
2	Республика Татарстан. Родной город Нурлат	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города и республики. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Мечети. Казанский кремль. Символика РТ и города Нурлат	Культурно-историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы,

				реки Татарстана, их современное и древнее название
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Поволжья. Домашние и дикие животные, среда их обитания	Растительный и животный мир Татарстана. Красная книга Татарстана. Охрана природы Татарстана. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Татарстана	
4	Быт, традиции	Знакомство с русской и татарской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества народов Поволжья	Функциональное предназначение предметов русского и татарского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни народов Поволжья	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Татарстане, традиционные праздничные блюда
5	Русский и татарский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков	Особенности костюмов других народов, проживающих на территории Татарстана. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
6	Народная игрушка	Народные куклы, характерные для Татарстана	Соломенные и деревянные игрушки. Национальная вышивка. Глиняные фигурки «татар-бабай», «татар-кызы», «татар - малай»	Керамика, резьба по камню, кожаная мозаика, ювелирное дело от истории возникновения до наших дней
7	Народные игры	Русские и татарские народные игры	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры).	Старинные и современные народные игры, традиционные в Татарстане
8	Земляки, прославившие Республику и наш город	Понятие «земляки». Татарские писатели, поэты и художники. Герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш город.	Былинные богатыри. Ханская Булгария. Татарские писатели, поэты и художники. Герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш город.	

3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Основные направления работы по ОБЖ: освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения; формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки; развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

Примерное содержание работы.

1) Ребенок и другие люди: о несовпадении приятной внешности и добрых намерений, опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми, ситуации насилиственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

2) Ребенок и природа: в природе все взаимосвязано, загрязнение окружающей среды, ухудшение экологической ситуации, бережное отношение к живой природе, ядовитые растения, контакты с животными, восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома: прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами, открытое окно, балкон как источник опасности, экстремальные ситуации в быту, ребенок и улица⁷

Методы обучения правилам дорожного движения. Наглядные (наблюдение; демонстрация (показ) картин, дорожных знаков, иллюстраций; демонстрация (показ) образца при обучении дошкольников изобразительной деятельности, конструированию; использование экранных, звуковых и экранно-звуковых пособий). Словесные (рассказ; чтение; беседа). Практические (самостоятельные, творческие задания). Метод интеграции содержания обучения

Формы обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах: игра, ОД, экскурсия.

4. Развитие трудовой деятельности.

Компоненты трудовой деятельности.

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду: интерес к процессу действий; интерес к будущему результату; интерес к овладению новыми навыками; соучастие в труде совместно с взрослыми; осознание своих обязанностей; осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется: в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых; в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры; во включении игровых действий в трудовой процесс; в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

⁷Содержание построено в соответствии с примерной (базисной) программой обучения детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах «Учебный план и программы обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах в дошкольных образовательных учреждениях (региональный стандарт)» под ред. Р. Н. Минниханова, И. А. Халиуллина, Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах: учеб.пособие/авт.-сост.: Р.Ш.Ахмадиева, Е.Е.Воронина, Р.Н.Минниханов и др.; под ред. Р.Н.Минниханова и Д.М.Мустафина.-Издание ГУ «НЦ БЖД», 2008; Сөенеч-Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования/авт.: Р. К. Шаехова.- Казань:Магариф-Вакыт, 2016.

Виды труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности: поручения: простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные, дежурства, коллективный труд.

Типы организации труда детей: индивидуальный труд, труд рядом, общий труд, совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей.

I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенций в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
8. Повышение правовой культуры родителей.
9. Созданиеотов выставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»⁸.

Задачи в соответствии с РП.

⁸Примерная Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, Н.А. Васильева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014

Использование учебно-методического комплекта по всем направлениям для улучшения качества обучения детей государственным языкам Республики Татарстан. Формировать навыки общения, обогащать словарный запас для построения словосочетаний и предложений. Ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам⁹.

Основные направления работы по речевому развитию

1.Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2.Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков речи и произношения.

3.Формирование грамматического строя речи: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.

4.Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая (рассказывание).

5.Воспитание любви и интереса к художественному слову.

6.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различие звука и слова, нахождение места звука в слове).

Средства развития речи: общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи на занятиях. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. Занятия по другим разделам Программы.

Приемы развития речи

Словесные - речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос, поощрения.

Наглядные – показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые – игровое сюжетно – событийное развёртывание, игровые проблемно – практические ситуации, игра – драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно – моделирующие игры. Ролевые обучающие игры, дидактические игры.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Формы работы: чтение литературного произведения. Рассказ литературного произведения. Беседа о прочитанном произведении. Обсуждение литературного произведения.

Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра. Игра на основе сюжета литературного произведения. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. Сочинение по мотивам прочитанного. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

⁹Сөнеч-Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования/авт.: Р. К. Шаехова.- Казань:Магариф-Вакыт, 2016.

4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»¹⁰.

Задачи в соответствии с РП.

Ознакомление с историей Республики Татарстан, расширение знаний детей о своем родном крае (г.Нурлат). Воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Республике Татарстан и в г. Нурлат. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности с использованием возможности народной и музейной педагогики¹¹.

Направления работы по познавательному развитию детей: ознакомление с предметным окружением, развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, ознакомление с социальным миром, формирование элементарных математических представлений, ознакомление с миром природы.

Формы работы по познавательному развитию: сюжетная игра, исследовательская деятельность, рассказ, рассматривание, интегрированная деятельность, беседа, наблюдения, развивающая игра, экскурсии, игра – экспериментирования, ситуативный разговор, проблемная ситуация, конструирование, проектная деятельность, создание коллекций.

1. Формирование элементарных математических представлений.

Направления работы по развитию элементарных математических представлений: количество и счет, величина, форма, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве.

Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений:

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмыслиения.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

-Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации.

-Формирование познавательных действий, становление сознания.

¹⁰Примерная Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, Н.А.Васильева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014

¹¹Свонеч-Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования/авт.: Р. К. Шаехова.- Казань:Магариф-Вакыт, 2016.

-Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, причинах и следствиях и др.).

-Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

-Развитие воображения и творческой активности.

-Установление простейших связей между предметами и явлениями, простейших обобщений.

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания как нахождение способа действия.

2. Опыты: демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем), кратковременные и долгосрочные, опыт-доказательство и опыт-исследование.

3. Ознакомление дошкольников с социальным миром:

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

4. Ребенок и мир природы

Содержание образования: живая природа: растения, грибы, животные, человек; неживая природа: вода, почва, воздух.

Законы природы: все живые организмы имеют равное право на жизнь; в природе всё взаимосвязано; в природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные

Наблюдения: кратковременные; длительные; определение состояния предмета по отдельным признакам; восстановление картины целого по отдельным признакам; рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические

Игра: дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры; творческие игры (в т.ч. строительные).

Труд в природе: индивидуальные поручения, коллективный труд.

Элементарные опыты.

3. Словесные: рассказ, беседа, чтение.

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края:

Педагог – ребёнок – семья – малая родина – традиции и культура народа – истоки отношения к природе – природа родного края.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах: чему мы научимся (Чему научились). Наши достижения. Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО.
Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).
2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
3. Ознакомление родителей с деятельностью.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.
10. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
12. Создание в группе « коллекций » - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
13. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
14. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
15. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских и

2.5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопререживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)¹²».

Задачи в соответствии с РП:

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в

¹²ФГОС дошкольного образования п.2.6

Республике Татарстан, родного города. Приобщение к музыкальной культуре татарского народа; продолжение работы над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара; расширение объема основных и танцевальных движений. Развитие музыкального мышления детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.) посредством контрастных сопоставлений произведений¹³.

Направления художественно-эстетического развития: приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Конструктивно-модельная деятельность. Музыкальная деятельность.

Приобщение к искусству.

Основные цели и задачи: развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Конструктивно-модельная деятельность.

Основные цели и задачи: приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Изобразительная деятельность.

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей

Задачи:

1. Совершенствовать умения в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
2. Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности детей.
3. Развивать продуктивную деятельность детей, творчество.
4. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства, желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Музыкальная деятельность.

(Парциальная программа «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева¹⁴).

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить ребенка к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

¹³Сөенч-Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования/авт.: Р. К. Шаехова.- Казань:Магариф-Вакыт, 2016.

¹⁴Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- Невская нота, Санкт-Петербург.-2010.-63 с

8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы:создание обстановки.Принцип партнерства.Целостный подход в решении педагогических задач.Принцип последовательности в усложнении поставленных задач.Положительная оценка деятельности задач.Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.Принцип паритета.

2.6. Обучение двум государственным языкам

Детский сад - первое звено в системе образования. Поэтому одна из главнейших задач детского сада – формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими языком своего народа.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Обучение языку – планомерный, целенаправленный процесс развития познавательных способностей детей, усвоения ими системы элементарных знаний об окружающем и соответствующего словаря, формирования речевых умений и навыков.

Одна из важнейших форм обучения – игра. Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Она также является и методом обучения татарскому, родному языку. Во время игры дети, сами того не замечая, усваивают определенную лексику, овладевают языковыми умениями, речевыми навыками, и таким образом у детей развиваются основы коммуникативной компетенции. Они обучаются правильному произношению слов, построению связного высказывания, закрепляют и активизируют татарскую лексику. Игра является эффективной и доступной формой деятельности при обучении русских детей татарской устной речи. Каждое занятие строится по сюжету и в виде игр. Детям это очень нравится. Много раз, повторяя слова во время игр, дети хорошо запоминают слова и фразы на татарском, родном языках. Для развития полноценного игрового общения используются игровые ситуации, в которые попадает персонаж (Акбай, Мияу). Через игровой сюжет можно разыграть процесс знакомства персонажа с новым предметом, детально рассмотреть его, изучить, обследовать. Использование дидактических, словесных, сюжетно – ролевых, пальчиковых игр способствует лучшему усвоению татарского языка.

Таким образом, УМК обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач в процессе образования детей дошкольного возраста. Он построен на адекватных возрасту видах деятельности и формы работы с детьми. Также направлен на взаимопонимание с семьей в целях осуществления речевого развития детей. Использование нестандартных методических приемов способствует развитию любознательности, активности и творческих способностей каждого ребенка. Аудио и видео приложения, эстетически оформленные наглядно-демонстрационные и раздаточные материалы обеспечивают максимальное разнообразие детской деятельности.

Концептуальные основы деятельности.

Цель: ознакомление детей с лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития, введение грамматических конструкций в учебно– игровых ситуациях, воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре татарского народа.

Задачи:

- 1.Активация в речи слов, обозначающих предмет, его признак и действие.
- 2.Способствовать умению составлять диалоги в речевых ситуациях, закреплять умение детей составлять небольшие рассказы – описания по картинкам или личным наблюдениям ребенка.
- 3.Развивать связную диалогическую речь, умение подбирать слова по смыслу.
- 4.Развивать и стимулировать память, внимание и мышление, мелкую моторику рук; самостоятельно выполнять задания, умение общаться на татарском, родном языке со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях.
- 5.Воспитывать умение внимательно слушать ответы товарищей, навыки сотрудничества, самостоятельность, доброжелательность и выдержку.
- 6.Воспитывать интерес к изучению татарского языка.

План составлен на основе программы обучения дошкольников татарскому языку «Говорим по татарски» З.М. Зарипова , Р.Г.Кидрячева- 2011 г., “Туган телдә сейләшебәз” (для татарскоязычной детей) В.Ф.Хәзрәтова, З.Г. Шәрәфетдинова, И.Ж.Хәбибулина.

Основные направления работы:

1. Воспитание интереса к языку.
2. Развитие основных навыков при обучении татарскому языку:
 - формирование правильного произношения слов на татарском языке;
 - обучению счету от 1 до 10;
 - применение полученных знаний в диалогах и в игровых ситуациях со сверстниками, родителями и воспитателем;
 - обучение пониманию языка на слух.
3. Развитие коммуникативных навыков.
4. Работа с родителями.
5. Самообразование - повышение профессионального мастерства воспитателя по обучению детей татарскому языку.

Обучение детей татарскому языку проект «Минем өем»

Учебно- методический комплект «Татарча сөйләшәбәз» - «Говорим по- татарски» для обучения русскоязычных детей 4- 7 лет татарскому языку , включает:

1.Пособие для воспитателей:

- тематический план;
- конспекты НОД;
- диагностический материал;

2.Рабочие тетради.

3.Аудиоматериалы.

4.Анимационные сюжеты.

5.Наглядно-демонстрационные, раздаточные материалы.

Содержание УМК состоит из трёх проектов:

Средняя группа (4- 5 лет) – “Минем өем” (Мой дом).

Старшая группа (5- 6 лет) – “Уйный-уйный үсәбәз” (Растем играя).

Подготовительная к школе группа (6- 7 лет) – “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги).

Каждому проекту разработаны по 60 конспектов НОД.

Средняя группа “Минем өем” (Мой дом)

Аудиоматериал – 64 трэка;

Анимационные сюжеты – 11;

Рабочая тетрадь – 17 заданий;

Наглядно-демонстрационный, раздаточный материал;

Активные слова + пассивные слова – 62 (было 178 слов);

Активные слова: эти, эни, кыз, малай, мин, исәнмесез, сау булыгыз, исәнме, эт, песи, эйе, юк, сау бул, эби, бабай, эйбәт, ипи, алма, сөт, чәй, рәхмәт, мә, тәмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенә, матур, курчак, куян, аю, хәлләр ничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, ёч, дүрт, биш (49 слов).

Пассивные слова: утырыгыз, бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничә? нинди? (13 слов).

Проект “Минем өем” состоит из следующих тем:

- Гаилә - Семья
- Ашамлыклар- Продукты
- Уенчыклар- Игрушки
- Саннар- Счёт (1-5)

Объём словарного запаса по новому УМК для детей 4-5 лет составляет 62 слова, что соответствует возрастным особенностям дошкольника. Объём слов доступен для усвоения детьми 4-5 лет, направлен на общение детей, а не только на увеличение словарного запаса.

Использование дидактических, словесных, сюжетных игр позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, даёт возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку. Во время игр дети повторяют пройденный материал, общаются с воспитателем на татарском языке. Разработанные рабочие тетради, анимационные сюжеты увлекают и в непринуждённой обстановке погружает ребёнка в языковую среду, где он впитывает в себя новую информацию.

В средней группе дети вопросы не задают, кроме Хэллэр ничек?, задаёт вопросы только воспитатель, к концу учебного года дети должны уметь угощать друг – друга.

Для закрепления с детьми пройденного материала в группах воспитателям предлагаются ниже тематический план, дидактические, словесные, сюжетные игры, образцы диалогов .

Программа үзләштерүдә көтелгән нәтижәләр

Уртанчылар төркеме(4-5 яшь)“Минем өем” проекты

Белем бирү эшчәнлегенәң бурычлары

- 1.Тирә- юнъ құзаллавын қиңәйтә барып, иң якын кешеләре, уенчыклар, ашамлыклархисабына сүз байлыгын арттыру.
- 2.Өлкәннәр күшкан катлаулы булмаган биремнәрне аңлап, үти белүләренә ирешү.
- 3.Тәрбияче әйткән сүзләрне, кыска фразаларны кабатлап әйтә белүләренә ирешү.
- 4.Үз исемен дөрес әйтә, исәнләшә, саубуллаша, рәхмәт әйтә белү күнекмәләрен үстерү.
- 5.Куелган сорауларны аңлап, сөйләмдә 2-3 сүз белән җавап кайтару күнекмәләрен үстерү.

Белем бирү эшчәнлегенәң әттәлеге

Лексик минимум – якынча 62 сүз.

“Минем өем” проекты темалары (“Гайлә”, “Ашамлыклар”, “Уенчыклар”, “Саннар”) буенча бирелгән лексиканы төрле ситуацияләрдә ишетеп аңлап қуллана белергә өйрәтү, сөйләм күнекмәләрен булдыру.

Аларның тирә-юнъ құзаллавын қиңәйтә бару, югарыда күрсәтелгән темага караган сүзләр хисабына балаларның сүз байлыгын арттыру өстендә эшләү, аларда татар телендә сөйләшә башлау теләге уяту.

Актив үзләштерүләренә ирешү өчен әйбер исемнәренең мәгънәсен аңлату һәм аларны дөрес әйтү қүнегүләре эшләү. Иң якын кешеләр (әти, әни, бабай, әби, малай, кыз), яраткан уенчыклар (туп, машина, курчак, эт, песи куян, аю), ашамлыклар (алма, ипи, сөт, чәй) һәм саннар (бер, ике, өч, дүрт, биш) хисабына сүзлекне бауету һәм активлаштыру. Өйрәнгән сүзләрне аерым, күмәк, тәрбияче ярдәмендә кабатлый белү күнекмәләрен булдыру. Алма бир. Мә, алма.

Бу кем? Бу нәрсә? сорауларын аңлап җавап бирергә өйрәтү.

-Бу кем? – Бу әти.

-Бу нәрсә? – Бу туп.

Нинди? соравын аңларга, дөрес җавап бирергә өйрәтү.

-Туп нинди? – Кечкенә.

-Машина нинди? – Матур.

Әйбернең билгесен ачыклау максаты белән қуела торган сорауларны аңларга һәм сөйләмдә җавап кайтарырга өйрәтү. (Зур, матур, кечкенә, чиста, әйбәт, пычрак, тәмле).

-Бу нәрсә? – Бу туп.

-Туп нинди? – Туп пычрак (зур, матур, кечкенә, чиста, әйбәт).

Тәрбияче әйткән сүзләрне, кыска фразаларны балаларның кабатлап әйтә белүләренә ирешү өстендә эшләү. Аларның өлкәннәр күшкан катлаулы булмаган биремнәрне аңлап, үти белүләренә ирешү (мә, бир, утыр, аша, әч, уйна, ю, ал).

-Мә, куян. – Бир куян.

Тәрбияче әйткән билге буенча предметны табу, күрсәтә белергә өйрәтү.

Зур машина ал. Тәмле алма бир.

Үз исемен дөрес әйтә, исәнләшә, саубуллаша белергә өйрәтү, сүзләрне дөрес, урынлы куллану.

Исәнме. – Исәнмесез. Сау бул. – Сау булыгыз. Мин кыз. - Мин Оля. Мин малай - Мин Коля.

Таныш предметларның исемнәрен ныгыту, куелган сорауга раслаучы, инкарь итүче сүзләрне (эйе, юк) дөрес кулланырга өйрәтү

Син Коля? – Эйе.

Син кыз? – Юк, мин малай.

Мин, син алмашлыкларын аңларга һәм урынлы кулланырга өйрәтү.

Син кем? – Мин Коля.

Кечкенә күләмле шигырьләр, жырлар өйрәтү.

Белем бирү эшчәнлегенең нәтижәләре

Ирешелгән нәтижәләр:

Өлкәннәр күшкан катлаулы булмаган биремнәрне аңлап, үти белә.

Тәрбияче эйткән сүзләрне, кыска фразаларны кабатлап әйтә белә.

Үз исемен дөрес әйтә, исәнләшә, саубуллаша, рәхмәт әйтә белә.

Куелган сорауларны аңлап, сөйләмдә 2-3 сүз белән жавап кайтара белә.

Бер-берсе һәм өлкәннәр белән 62 сүз кулланып татар телендә аралаша.

Бирелгән лексиканы төрле ситуацияләрдә ишетеп аңлап куллана белә, сөйләм күнекмәләре бар.

Татар телендә сөйләшү теләге бар.

Эйбер исемнәренең мәгънәсөн аңлы һәм аларны дөрес әйтә белә.

Гайлә, уенчыклар, ашамлыклар һәм саннар хисабына сүз байлыгы бар.

Өйрәнгән сүзләрне аерым, күмәк, тәрбияче ярдәмендә кабатлый белә.

Бу кем? Бу нәрсә? сорауларын аңлап, жавап бирә.

Эйбернең билгесен ачыклау максаты белән куела торган сорауны аңлы һәм сөйләмдә жавап кайтара белә.

Тәрбияче эйткән сүзләрне, кыска фразаларны кабатлап әйтә. Өлкәннәр күшкан катлаулы булмаган биремнәрне аңлап үти.

Тәрбияче эйткән билгे буенча предметны таба, күрсәтә белә.

Үз исемен дөрес әйтә, исәнләшә, саубуллаша белә, сүзләрне дөрес, урынлы куллана.

Куелган сорауга раслаучы, инкарь итүче сүзләрне дөрес кулланана белә.

Мин, син алмашлыкларын аңлы һәм урынлы куллана.

Кечкенә күләмле шигырьләр, жырлар белә.

Тәрбияче һәм ата- аналар белән берлектә ирешергә кирәк нәтижәләр:

Сүз байлыгы аз.

Бирелгән лексиканы ишетеп аңлы, куллана белми.

Сорауларны аңлы, жавап бирә алмый.

Мин, син алмашлыкларын урынлы куллана белми.

Проекты буенча уртанчылар төркеме «минем өем» тематик план

АКТИВ СҮЗЛӘР	СӨЙЛӘМ ҮРНӘГЕ	АУДИОЯЗМА ЭШ ДӘФТӘРЕ АНИМАЦИОН СЮЖЕТ
ГАИЛӘ – 18 СӘГАТЬ (1-18)		
эти эни	-Бу кем? -Әти (әни, бабай, әби, кыз, малай).	Аудиоязма №1-23
малай кыз	-Кем юк? -Әти (әни, бабай, әби, малай, кыз).	Дәфтәрдә эш №1-4
мин исәнмесез саябулыгыз	-Исәнмесез. -Син кем? -Мин Коля (Оля). -Мин малай. -Саябулыгыз!	Сюжетлар: 1. “Әйдәгез, дуслашыйк” 2. “Качышлы уйныйбыз” 3. “Шалкан”
исәнме	-Исәнме, әни (әти, бабай, әби, кыз,	

	малай, Мияу, Акбай). -Сау бул, эни (эти, бабай, эби, кыз, малай).	
эт песи	-Кем анда? -Мин песи. Мин Мияу. -Кил монда. -Мин эт. Мин Акбай. -Кил монда.	
эйе юк сай бул	-Син Коля? -Эйе, Коля. -Син малай (кыз)? -Эйе (юк).	
эби бабай	-Эти? (эни, бабай, эби, кыз, малай). -Эйе. -Эни? (эти, бабай, эби, кыз, малай). -Юк.	
	-Малай? -Юк, кыз. -Кыз? -Эйе, кыз.	
эйбэт	-Хэллэр ничек? -Эйбэт.	

АШАМЛЫКЛАР – 12 СӘГАТЬ (19-30)

ипи	-Мә, ипи (алма, сөт, чәй). -Рәхмәт, эби.	Аудиоязма №24-39
алма сөт чәй	-Коля, мә ипи (алма, сөт, чәй). -Рәхмәт.	Дәфтәрдә эш №5-10 Сюжетлар: 1. “Тәмле” кибетендә” 2. “Азат кунак чакыра”
мә рәхмәт		
тәмле кил монда	-Мияу, кил монда. Утыр. (Акбай, Коля, Оля)	
утыр	-Оля, кил монда. Мә ипи (алма, сөт, чәй). Ипи (алма, сөт, чәй) тәмле (ме)? -Ипи (алма, сөт, чәй) тәмле. Рәхмәт. -Мә, тәмле алма (ипи).	
аша эч	-Мә, ипи (алма) аша. -Мә, сөт (чәй) эч.	

ҮЕНЧЫКЛАР – 18 СӘГАТЬ (31-48)

бир туп	- Бу нәрсә? - Туп (курчак, куян, аю).	Аудиоязма №40-53
зур кечкенә	-Курчак (туп, куян, аю) бир. -Мә, курчак (туп, куян, аю).	Дәфтәрдә эш №11-13 Сюжетлар: 1. “Паркка сәяхәт”

матур курчак	<p>-Бу нәрсә? -Аю (курчак, куян, туп). -Аю (курчак, куян, туп) нинди? -Аю (курчак, куян, туп) зур (матур, кечкенә, әйбәт).</p> <p>- Аю (курчак, куян, туп) нинди? - Аю (курчак, куян, туп) зур (кечкенә, матур, әйбәт).</p> <p>-Аю (курчак, куян, туп)? -Әйе. -Курчак (аю, куян, туп)? -Юк.</p> <p>-Бу нәрсә? -Аю (курчак, куян, туп). -Мә, аю (курчак, куян, туп). Уйна.</p>	<p>2. “Үенчыклар үпкәләгән” 3. “Күңелле уеннар” 4. “Акбай һәм Мияу мажаралары”</p>
хәлләр ничек?	- Аю (курчак, куян, туп) бир. - Аю (курчак, куян, туп) нинди? - Аю (курчак, куян, туп) зур. - Аю (курчак, куян, туп) кечкенә.	
уйна	<p>- Мә, зур аю (курчак, куян, туп). - Мә, кечкенә аю (курчак, куян, туп). -Аю (курчак, куян), кил монда. Аша (утыр, эч, уйна).</p> <p>-Коля (Оля), аю (курчак, куян, туп) ю.</p>	
пычрак чиста	<p>- Туп (курчак, куян, аю) нинди? - Туп (курчак, куян, аю) пычрак (чиста). - Туп ю.</p>	
ю	<p>- Туп чиста? - Юк, туп пычрак. (Әйе, туп чиста). Ю, ю, ю – туп (курчак, аю, куян) ю.</p>	

САННАР - 6 СӘГАТЬ (49-54)

бер	-Ничә?	Аудиоязма №54-60
ике	-Бер (ике, өч, дүрт, биш) алма.	Дәфтәрдә эш №14
өч		Сюжет:
дүрт	-Ничә малай?	1. “Уйный-уйный саныйбыз”
биш	<p>-Бер (ике, өч, дүрт, биш) малай. -Ничә кыз? -Бер (ике, өч, дүрт, биш) кыз.</p> <p>-Өч? -Юк. -Ике? -Әйе.</p>	

	<p>-Ничә аю (туп, курчак, күян)? -Бер (ике, өч, дүрт, биш) аю.</p>	
КАБАТЛАУ - 6 СӘГАТЬ (55-60)		
		<p>Аудиоязма №61-64 Дәфтәрдә эш №16-17 Сюжет: 1. “Күнелле ял итәбез”</p>

Обучение детей татарскому языку проект «Үйный – үйный үсәбез »

Учебно- методический комплект «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по- татарски» для обучения русскоязычных детей 4- 7 лет татарскому языку , включает:

1.Пособие для воспитателей:

- тематический план;
- конспекты НОД;
- диагностический материал;

2.Рабочие тетради.

3.Аудиоматериалы.

4.Анимационные сюжеты.

5.Наглядно-демонстрационные, раздаточные материалы.

Старшая группа “Үйный-үйный үсәбез” (“Растем играя”) –

Аудиоматериал – 63 трэка;

Анимационные сюжеты – 15;

Рабочая тетрадь – 19 заданий;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + пассивные слова – 45 (было 236 слов);

Активные слова: кишер, нинди, баллы, ничә, суган, бәрәңгә, алты, җиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кәбестә, кызыл, сары, яшел, кирәк, юа, нәрсә кирәк, аш, ботка, кашык, тәлинкә, чынаяк, зәңгәр, күлмәк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстәл, урындык, карават, яратам, бар (38 слов)

Пассивные слова: бу нәрсә?, хәерле көн, нәрсә бар? күп (7 слов).

Проект “Үйный- үйный үсәбез” состоит из следующих тем:

- Яшелчәләр - Овощи
- Ашамлыклар- Продукты
- Савыт-саба- Посуды
- Киемнәр- Одежда
- Шәхси гигиена- Личная гигиена
- Өй жиһазлары- Мебель
- Бәйрәм “Туган көн” – Праздник “День рождения”
- Бәйрәм “Сабан туй” – Праздник “Сабантуй”
- Используются слова, словосочетания проекта “Минем өем”.

Объём словарного запаса по новому УМК составляет для детей 5-6 лет 62+ 45 слов, что соответствует возрастным особенностям дошкольника. Объём слов доступен для усвоения детьми 5-6 лет, направлен на общение детей, а не только на увеличение словарного запаса.

Использование дидактических игр позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, даёт возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку. Во время игр дети повторяют пройденный материал, задают друг другу вопросы, общаются с воспитателем на татарском языке. Разработанные дидактические игры на интерактивной доске, увлекают и в непринуждённой обстановке погружает ребёнка в языковую среду, где он впитывает в себя новую информацию.

В старшей группе дети должны уметь задавать и отвечать на вопросы: Хәлләр ничек? Нинди? Ничә? Нәрсә кирәк?, организовать сюжетные игры “Кибет” – “Магазин”, “Командир”, “Угостим друзей”.

Для закрепления с детьми пройденного материала в группах воспитателями предлагаются ниже тематический план, дидактические, словесные, сюжетные игры.

Зурлар төркеме (5-6 яшь)“Уйный – уйный үсәбез” проекты

Белем бирү әшчәнлегенең бурычлары

1. Тирә- юнь күзаллавын киңәйтә барып, яшелчәләр, савыт-сабалар, киенәр, өй жиһазлары, ашамлыклар темасына кергән сүзләр хисабына сүз байлыгын арттыру.
2. Гади сорауларны аңлап җавап бирү, мөрәҗәгать итә белүләренә ирешү.
3. Үзара һәм зурлар белән көндәлек тормышта татарча аралашуга чыгуларына ирешү.
4. Сөйләм күнекмәләрен үстерешле диалогларда, уеннарда, ситуатив күнегүләрдә камилләштерү.
- 5.Боерык фигыльләрне сөйләмдә аңлап дөрес куллана белү күнекмәләрен үстерү.

Белем бирү әшчәнлегенең әчтәлеге

Лексик минимум – якынча 45 сүз.

“Уйный-уйный үсәбез” проекты темалары (“Гайлә”, “Ашамлыклар”, “Уенчыклар”, “Саннар”, “Яшелчәләр”, “Савыт-саба”, “Киенәр”, “Шәхси гигиена”, “Өй жиһазлары”, “Бәйрәмнәр”) буенча бирелгән лексиканы төрле әшчәнлектә (уен, аралашу, музыка, хезмәт, хәрәкәт) ишетеп аңлап куллана белергә өйрәтү, сөйләм күнекмәләрен булдыру.

Яңа сүзләр хисабына баланың сөйләмән баству, тулыландыру. (*Кишер, суган, бәрәңгә, кыяр, кәбестә, аш, ботка, кашык, тәлинкә, чынаяк, күлмәк, чалбар, бит, кул, өстәл урындык, карават, баллы, ничә, нинди, алты, жәиде, сиғез, тұғыз, ун, кызыл, сары, яшел, зәңгәр, нәрсә кирәк, юа, ки, сал, йокла, хәерле көн, яратам, бар*).

Санау күнекмәләрен нығыту, сөйләмдә камилләштерү.

Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә? соравын аңлап, мөстәкыйль рәвештә сорау куя һәм дөрес җавап бирә белергә өйрәтү.

Раслаучы һәм инкарь итүче сүзләрне нығыту, урынлы куллану. (Әйе, юк)

Исем + сыйфат конструкциясен сөйләмдә активлаштыру.

- Бу кызыл тәлинкә.

“Минем өем” проекты буенча өйрәнелгән боерык фигыльләрне нығыту (*аиа, эч, утыр, ю, уйна, йокла*), яңа боерык фигыльләрне (*ки, сал*) сөйләмдә аңлап дөрес куллана белергә өйрәтү, активлаштыру.

Алган белемнәрен, сөйләм күнекмәләрен үстерешле диалогларда, уеннарда, ситуатив күнегүләрдә камилләштерү.

Белем бирү әшчәнлегенең нәтижәләре

Ирешелгән нәтижәләр:

Гади сорауларны аңлап җавап бирү, мөрәҗәгать итә белә.

Үзара һәм зурлар белән көндәлек тормышта 107 сүз кулланып татар телендә аралаша.

Сөйләм күнекмәләрен үстерешле диалогларда, уеннарда, ситуатив күнегүләрдә куллана.

Боерык фигыльләрне сөйләмдә аңлап, дөрес куллана.

“Уйный-уйный үсәбез” проекты темалары (“Гайлә”, “Ашамлыклар”, “Уенчыклар”, “Саннар”, “Яшелчәләр”, “Савыт-саба”, “Киенәр”, “Шәхси гигиена”, “Өй жиһазлары”, “Бәйрәмнәр”) буенча бирелгән лексиканы төрле әшчәнлектә (уен, аралашу, музыка, хезмәт, хәрәкәт) ишетеп аңлап куллана белә, сөйләм күнекмәләре бар.

Яңа сүзләр хисабына сүз байлыгы бар.

Санау күнекмәләре бар, сөйләмдә куллана белә.

Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә? соравын аңлап, мөстәкыйль рәвештә сорау куя һәм дөрес җавап бирә.

Раслаучы һәм инкарь итүче сүзләрне аңлый, урынлы куллана.

Исем + сыйфат конструкциясен сөйләмдә дөрес куллана.

Боерык фигыльләрнесөйләмдә аңлап дөрес куллана белә.

Алган белемнәрен, сөйләм күнекмәләрен үстерешле диалогларда, уеннарда, ситуатив күнегүләрдә куллана белә.

Тәрбияче һәм ата- аналар белән берлектә ирешергә кирәк нәтижәләр:

Сүз байлыгы аз.

Бирелгән лексиканы ишетеп аңлый, куллана белми.

Сорауларны аңлай, мөстәкүйль рәвештә сорай куя белми.
Сөйләм күнекмәләрен үстерешле диалогларда, уеннарда, ситуатив күнегүләрдә куллана алмый.

Тематическое планирование в старшей группе по проекту: “Играя растем”

Зурлар төркеме «уйный-уйный үсәбез» проекты буенча тематик план

АКТИВ СҮЗЛӘР	СӨЙЛӘМ ҮРНӘГЕ	АУДИОЯЗМА ЭШ ДӘФТӘРЕ АНИМАЦИОН СЮЖЕТ
КАБАТЛАУ – 3 СӘГАТЬ (1-3)		
	“Минем өем” проекты буенча	Аудиоязма №1 Дәфтәрдә эш №1 Сюжет: 1. “Шалкан”
ЯШЕЛЧӘЛӘР – 21 СӘГАТЬ (4-24)		
кишер	-Бу нәрсә? -Кишер. -Мә, кишер.	Аудиоязма №2-24 Дәфтәрдә эш №2-6
баллы	-Нинди кишер (суган, бәрәңгे, кәбестә, кыяр)?	Сюжетлар: 1. “Баллы кишер”
ничә	-Зур (кечкенә) кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр)	2. “Уйный-уйный эшлибез”
суган бәрәңгे	-Мә, зур (кечкенә) кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр) -Рәхмәт.	3. “Юл мажаралары” 4. “Кем эшләми, шул ашамый”
кыяр	-Зур кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр)	
кәбестә	-Кечкенә кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр)	
нинди	-Чиста кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр)	
алты	-Чиста кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр)	
жиде	-Пычрак кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр)	
сигез	-Пычрак кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр)	
тұтыз	-Кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр) нинди?	
ун	-Кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр) тәмле, зур (кечкенә), матур, чиста (пычрак)	
	Кишер баллы. Алма баллы. -Мә кишер(алма), аша. Баллы? -Әйе, баллы. Рәхмәт.	
	-Ничә кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр)? Сана	
	.	

	<p>-Ике (1-10) кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр)</p> <p>-Оля, кил монда. Мә, ике (1-10) кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр)</p> <p>-Ике (1-10) кишер (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр)</p> <p>-Оля, кыяр (суган, бәрәңге, кәбестә, кишер) бир.</p> <p>-Мә, кыяр (суган, бәрәңге, кәбестә, кишер).</p> <p>-Рәхмәт.</p> <p>-Коля, (1-10) кәбестә (суган, бәрәңге, кишер, кыяр) бир.</p> <p>-Мә, (1-10) кәбестә (суган, бәрәңге, кишер, кыяр).</p> <p>-Сау бул, Коля.</p> <p>-Ничә кыяр (суган, бәрәңге, кәбестә, кишер)?</p> <p>-Бер (1-10) кыяр (суган, бәрәңге, кәбестә, кишер).</p> <p>-Кыяр (суган, бәрәңге, кәбестә, кишер) пычрак.</p>	
кызыл сары	<p>-Бу туп.</p> <p>-Туп (алма) нинди?</p> <p>-Туп (алма) сары (кызыл, яшел)</p>	
яшел	<p>-Нинди туп (алма) юк?</p> <p>-Кызыл (сары, яшел) туп (алма) юк.</p>	
нәрсә кирәк?	<p>-Киsher (суган, бәрәңге, кәбестә, кыяр) кирәк?</p> <p>-Кирәк.</p>	
юа	<p>-Коля, нәрсә кирәк?</p> <p>-Кыяр (суган, кишер, бәрәңге, кәбестә) кирәк.</p> <p>-Нинди кыяр?</p> <p>-Яшел (тәмле, чиста) кыяр.</p> <p>-Кыяр (суган, кишер, бәрәңге, кәбестә) пычрак.</p> <p>-Мә, кыяр (суган, кишер, бәрәңге, кәбестә) ю.</p> <p>-Оля кыяр (суган, кишер, бәрәңге, кәбестә) юа.</p>	

АШАМЛЫКЛАР – 6 СӘГАТЬ (25-30)

аш ботка	тәмле аш (ботка, сөт, ипи, чәй)	Аудиоязма №25-29
-------------	---------------------------------	------------------

	<p>-Нэрсэ кирэк? -Аш (ботка, сөт, ипи, чэй, кишер, кэбестэ, кыяр, бэрэнгэ) кирэк. -Нинди аш (ботка, сөт, ипи, чэй, кишер, кэбестэ, кыяр, бэрэнгэ)? -Тэмле аш (ботка, сөт, ипи, чэй, кишер, кэбестэ, кыяр, бэрэнгэ). -Мэ, аш (ботка, сөт, ипи, чэй, кишер, кэбестэ, кыяр, бэрэнгэ) аша (эч). -Рэхмэт. Аш (ботка, сөт, ипи, чэй, кишер, кэбестэ, кыяр, бэрэнгэ) тэмле.</p>	<p>Дэфтэрдэ эш №7, 8 Сюжет: 1.“Аш бүлмэсэ”</p>
--	---	--

САВЫТ-САБА - 6 СЭГАТЬ (31-36)

кашык тэлинкэ	<p>-Кашык (тэлинкэ, чынаяк) бир. -Нинди кашык (тэлинкэ, чынаяк)? -Зур (кечкенэ, сары, яшел, кызыл, зэнгэр).</p>	<p>Аудиоязма №30-37 Дэфтэрдэ эш №9, 10 Сюжет: 1. “Өч аю” 2. “Чисталыкта - матурлык”</p>
чинаяк зэнгэр	<p>-Ничэ кашык (тэлинкэ, чынаяк)? -(1-10 га) кашык (тэлинкэ, чынаяк). -Мэ, (1-10) кашык(тэлинкэ, чынаяк). -Мэ, кызыл (сары, яшел, зэнгэр). чинаяк (тэлинкэ, чынаяк).</p>	

КИЕМНЭР - 6 СЭГАТЬ (37-42)

күлмэк чалбар	<p>яшел (кызыл, сары, зэнгэр) күлмэк (чалбар). чиста күлмэк (чалбар). матур күлмэк (чалбар). күлмэк (чалбар) юк. -Оля, күлмэк (чалбар) бир. -Нинди күлмэк (чалбар)? -Сары (кызыл, яшел, зэнгэр) күлмэк (чалбар). -Ничэ күлмэк (чалбар)? -Бер (1-10) күлмэк (чалбар).</p>	<p>Аудиоязма №38-43 Дэфтэрдэ эш №11, 12 Сюжет: 1.“Киенэр кибетендэ” 2.“Шаян уенчыклар”</p>
ки	<p>-Курчак, чалбар (күлмэк) ки (сал).</p>	
сал	<p>-Оля, чалбар (күлмэк) бир. -Мэ, чалбар (күлмэк). -Рэхмэт. Курчак, мэ, чалбар (күлмэк) ки (сал).</p>	

ШЭХСИ ГИГИЕНА – 3 СЭГАТЬ (43-45)

бит кул хээрле көн	<p>-Хээрле көн. -Мэ су, бит (кул) ю. -Бит (кул) чиста.</p>	<p>Аудиоязма № 43, 44-48 Эш дэфтэр №13, 14</p>
--------------------------	--	---

	<p>-Бит (кул) чиста. -Әйе, бит (кул) чиста.</p>	<p>Сюжет: 1.“Ни өчен киенәр югалган?”</p>
ӨЙ ЖИҢАЗЛАРЫ – 3 СӘГАТЬ (46-48)		
өстәл урындык карават	<p>-Зур (кечкенә) урындык (өстәл, карават). -Зур аю, мә зур карават (өстәл, урындык). -Кечкенә аю, мә кечкенә карават (өстәл, урындык). -Нәрсә кирәк? -Карават (өстәл, урындык) кирәк. -Нинди карават? -Зур (кечкенә, сары, яшел, зәңгәр) карават. -Мә, зур карават. -Рәхмәт.</p>	<p>Аудиоязма № 49 Эш дәфтәре №15 Сюжет: 1.“Маша һәм өч аю”</p>
БӘЙРӘМ “ТҰГАН КӨН” – 9 СӘГАТЬ (49-57)		
яратам	<p>-Мин алма (ипи, сөт, чәй, ботка, аш, кыяр, кәбестә, бәрәңгे, кишер) яратам. -Мин Коля(ны) (Оля(ны) яратам. -Мин курчак(ны) (аю(ны), песи(не), эт(не), куян(ны) яратам.</p>	<p>Аудиоязма №50-60 Эш дәфтәре №16-19 Сюжет: 1. “Туган көн” 2. ”Кем нәрсә яратады?”</p>
бар	<p>-Нәрсә бар? -Туп (курчак) бар. -Нәрсә юқ? -Туп (курчак) юқ. “Бар”, “Юқ” сүзләрен кулланып “Гайлә”, “Яшелчә” “Уенчыклар” темаларын кабатлау. Диалогларны кабатлау. “Кибетле” уеннары.</p>	
БӘЙРӘМ “САБАНТУЙ”- 3 СӘГАТЬ (58-60)		
	<p>Ел дәвамында өйрәнелгән сүзләр, сөйләм үрнәге кулланыла. “Гайлә”, “Яшелчә”, “Уенчыклар” темаларын кабатлау. “Кибетле” уеннары.</p>	<p>Аудиоязма №61-63 Сюжет: 1.“Сабантуй бәйрәме”</p>

Обучение детей татарскому языку проект «Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар»

Учебно- методический комплект «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по- татарски» для обучения русскоязычных детей 4- 7 лет татарскому языку , включает:

1.Пособие для воспитателей:

- тематический план;
- конспекты НОД;
- диагностический материал;

2.Рабочие тетради.

3.Аудиоматериалы.

4.Анимационные сюжеты.

5.Наглядно-демонстрационные, раздаточные материалы.

Подготовительная группа “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги) –

Аудиоматериал – 71 трэка;

Анимационные сюжеты – 19;

Рабочая тетрадь – 20 заданий;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + пассивные слова – 60 (было 146 слов);

Активные слова: син кем, хәерле көн, тычкан, бу кем? бу нәрсә? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчә, нишилесен?, ашыйм, эчәм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасын?, син нишилесен?, сикер, сикерәм, сикерә, йөгерә, төлке, йөгер, йөгерәм, чәк-чәк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавық, этәч, үрдәк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, жырла, жырлыйм, зур рәхмәт, китап укый, рәсем ясыйм, укыйм, дәфтәр, нәрсә яратасын?(пассивное слово)

Объём словарного запаса по новому УМК составляет для детей 4-7 лет 167 слов, что соответствует возрастным особенностям дошкольника. Объём слов доступен для усвоения детьми 4-7 лет, направлен на общение детей, а не только на увеличение словарного запаса.

Использование дидактических, словесных, сюжетных игр позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, даёт возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку. Во время игр дети повторяют пройденный материал, задают друг другу вопросы, общаются с воспитателем на татарском языке. Разработанные дидактические игры на интерактивной доске, рабочие тетради, анимационные сюжеты, увлекают и в непринуждённой обстановке погружает ребёнка в языковую среду, где он впитывает в себя новую информацию.

В подготовительной к школе группе дети должны уметь задавать и отвечать на вопросы: Хәлләр ничек? Нинди? Ничә? Нәрсә кирәк? Син кем? Бу кем? Бу нәрсә? Нишли? Син нишилесен? Кая барасын? организовать сюжетные игры “Кибет” – “Магазин”, “Командир”, “Угостим друзей”, разговаривать по телефону.

В подготовительной группе дети самостоятельно задают друг другу, старшим вопросы, составляют диалоги, общаются. Для закрепления с детьми пройденного материала в группах воспитателям предлагаются ниже тематический план, дидактические, словесные, сюжетные игры, образцы диалогов.

Мәктәпкә әзерлек төркеме (6-7 яшь)“Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”проекты.

Белем бирү эшчәнлегенең бурычлары

1. Ашамлыклар, кыргый хайваннар, кошлар, мәктәп темасына кергән сүзләр хисабына баланың сөйләмән баету, тулыландыру.

2. Сөйләмне аралашу чарасы буларак камилләштерү, файдалана белү күнекмәләренә өйрәтү.

3. Диалогик һәм монологик сөйләмне үстерү.

4. Мөстәкыйль рәвештә сорая күя һәм дөрес җавап бирә белергә күнектерү.

Белем бирү эшчәнлегенең әчтәлеге

Лексик минимум – якынча 60 сүз.

“Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар” проекты темалары (“Гайлә”, “Ашамлыклар”, “Уенчыклар”, “Саннар”, “Яшелчәләр”, “Савыт-саба”, “Киенәр”, “Шәхси гигиена”, “Өй жиһазлары”, “Бәйрәмнәр”, “Танышу”, “Тату гайлә”, “Дусларны сыйлыйбыз”, “Кунак килде”, “Кафега барабыз”, “Күңелле уеннар”, “Без циркта”, “Безнәң дуслар”, “Чана шуабыз”, “Без бибез”, “Күңелле сәяхәт”, “Мәктәп”, “Без әкият яратабыз”) буенча бирелгән лексиканы төрле эшчәнлектә (танып – белү, уен, аралашу, музыка, хезмәт, хәрәкәт) ишетеп аңлап куллана белергә өйрәтү, сөйләм күнекмәләрен булдыру.

Яңа сүзләр хисабына баланың сөйләмән баству, тулыландыру: син кем, хәерле көн, тычкан, бу кем, бу нәрсә, нишли, йоклый, утыра, ашый, эчә, нишлисен, ашыйм, эчәм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың, син нишлисен, сикер-сикерәм, сикерә, йөгерә, төлке, йөгер-йөгерәм, чәк-чәк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавык, этәч, үрдәк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, жырла-жырлыйм, зур рәхмәт, китап укый, рәсем ясыйм, укыйм, дәфтәр. Бу кем? Бу нәрсә? Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә? Нишли? Син нишлисен? Кая барасың? соравын аңлап, мәстәкыйль рәвештә сорая күя һәм дөрес жавап бирә белергә өйрәту.

Алган белемнәрен, сөйләм күнекмәләрен үстерешле диалогларда, уеннарда, ситуатив күнегүләрдә камилләштерү. Монологик сөйләмне үстерү.

Белем бирү әшчәнлеге нәтижәләр

Ирешелгән нәтижәләр:

Сөйләмне аралашу чарасы буларак файдалана белә.

Диалогик һәм монологик сөйләм күнекмәләре бар.

Мәстәкыйль рәвештә сорая күя һәм дөрес жавап бирә белә.

Бер-берсе һәм өлкәннәр белән 167 сүз кулланып татар телендә актив аралаша.

“Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар” проекты темалары (“Гайлә”, “Ашамлыклар”, “Уенчыклар”, “Саннар”, “Яшелчәләр”, “Савыт-саба”, “Киенәр”, “Шәхси гигиена”, “Өй жиһазлары”, “Бәйрәмнәр”, “Танышу”, “Тату гайлә”, “Дусларны сыйлыбыз”, “Кунак килде”, “Кафега барабыз”, “Күңелле уеннар”, “Без циркта”, “Безнен дуслар”, “Чана шуабыз”, “Без бибиз”, “Күңелле сәяхәт”, “Мәктәп”, “Без әкият яратабыз”) буенча бирелгән лексиканы төрле әшчәнлектә (танып – белү, уен, аралашу, музыка, хезмәт, хәрәкәт) ишетеп аңлап кулдана белә, сөйләм күнекмәләрен бар.

Яңа сүзләр хисабына сүз байлыгы бар.

Бу кем? Бу нәрсә? Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә? Нишли? Син нишлисен? Кая барасың? соравын аңлап, мәстәкыйль рәвештә сорая күя һәм дөрес жавап бирә белә.

Фигыльләрне урынлы кулдана.

Жырлар, шигырьләр белә.

Тәрбияче һәм ата- аналар белән берлектә ирешергә кирәк нәтижәләр:

Яңа сүзләр хисабына сүз байлыгы аз.

Бирелгән лексиканы диалогик һәм монологик сөйләмдә кулдана алмый.

“Бу кем?”, “Бу нәрсә?”, “Нәрсә кирәк?”, “Нинди?”, “Ничә?”, “Нишли?”, “Син нишлисен?” “Кая барасың?” соравларын мәстәкыйль рәвештә күя белми. Фигыльләрне урынлы кулдана белми.

Тематическое планирование в подготовительной группе по проекту:

“Мы уже большие, в школу ведут дороги”

Мәктәпкә әзерлек төркеме «без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» проекты
буенча тематик план

АКТИВ СҮЗЛӘР	СӨЙЛӘМ ҮРНӘГЕ	АУДИОЯЗМА ЭШ ДӘФТӘРЕ АНИМАЦИОН СЮЖЕТ
син кем		Аудиоязма №1 - 2
хәерле көн	-Хәерле көн, Оля (Коля). -Хәерле көн, эни (эти, бабай, эби).	Аудиоязма №3 - 5 Дәфтәрдә эш №1 Сюжет: “Мияу адашкан”
тычкан		Аудиоязма №6 Дәфтәрдә эш №2
бу кем?		Аудиоязма №7 - 8 Дәфтәрдә эш №3

		Сюжет: "Аю баласы дөнья белэн таныша"
бу нэрсә?	-Песи нишли? -Песи йоклый.	Аудиоязма №9 - 10 Дэфтэрдэ эш №4
нишли? йоклый утыра	-Эни нишли? -Эни утыра.	Аудиоязма №11 Сюжет: "Батыр Мияу һәм куркак Күянкай"
ашый эчә	-Коля нишли? -Коля ашый (эчә).	Аудиоязма №12 Дэфтэрдэ эш №5
нишлисен? ашыйм эчәм	-Мияу, нишлисен? -Ашыйм. -Акбай, нишлисен? -Эчәм.	Аудиоязма №13 - 14 Мультфильм: "Тату гайлә"
уйный уйныйм	-Оля (Коля), нишлисен? -Уйныйм.	Аудиоязма №15 Аудиоязма №16 - 18
утырам		Мультфильм: "Юмарт аю" Аудиоязма №19
барам кая барасың? син нишлисен?	-Кая барасың? -Кафега барам. -Син нишлисен? -Мин бәрәңгә ашыйм (чәй эчәм, уйныйм, барам, утырам, йоклый)	Аудиоязма №20 Дэфэрдэ эш №6 Мультфильм: "Кафега барабыз"
сикер- сикерәм	Туп, туп Матур туп. Сикер-сикер, Матур туп.	Дэфтэрдэ эш №7 Аудиоязма №21-23
сикерә йөгерә төлке	Күян сикерә (йөгерә). Туп сикерә. Песи сикерә (йөгерә). Төлке сикерә (йөгерә).	Мультфильм: "Урманда күнелле уеннар" Аудиоязма №24 Дэфтэрдэ эш №8
йөгер- йөгерәм	-Йөгер! Син нишлисен? -Мин йөгерәм. -Мин чәк-чәк ашыйм.	Аудиоязма №25-28 Мультфильм: "Көчлеләр, қыюлар, житеzlәр" Аудиоязма №29-30 Дэфтэрдэ эш №9

чәк-чәк	-Мин өчпочмак ашыйм.	
өчпочмак		Сюжет: “Жәнлекләр спорт бәйрәмендә”
яшь	-Сиңа ничә яшь? -6 яшь.	Аудиоязма №31-32
бүре керпе	-Мин бүре. Мин зур, матур, чиста.	Аудиоязма №33-34 Дәфтәрдә эш №10
тавык	Әтәч зур, матур	Сюжет: “Циркта”
этәч	Тавык кечкенә, матур	
үрдәк	-Сиң кем? -Мин үрдәк.	Аудиоязма №35 - 36 Дәфтәрдә эш №11
чана шуа	Күян чана шуа.	Аудиоязма №37 - 38 Дәфтәрдә эш №12
шуам	Мин чана шуам.	Сюжет: “Шаян кошлар”
бие бии	-Аю, әйдә, бие!	Аудиоязма №39 - 40
биим		Аудиоязма №41 Дәфтәрдә эш №13
ак кара	-Оля кызыл шар ярата? -Юк. -Оля яшел шар ярата? -Әйе, мин яшел шар яратам.	Сюжет: “Урманда зур концерт”
жырла- жырлыйм	-Сиң нишилсөң? -Мин жырлыйм.	Аудиоязма №42 - 44 Дәфтәрдә эш №14
	жырлыйбыз зур рәхмәт	Сюжет: “Акбай туган көнгә барырга жыена”
зур рәхмәт		Аудиоязма №45 - 46
		Аудиоязма №47 Дәфтәрдә эш №15
		Аудиоязма №45, 48 – 49
		Сюжет: “Мияуның туган көне”
		Аудиоязма №50 Дәфтәрдә эш №16
		Аудиоязма №51 - 53 Дәфтәрдә эш №17

<p>китап укий</p> <p>рэсем ясыйм</p> <p>укийм</p> <p>дэфтэр</p>	<p>рэсем ясыйм-алма ясыйм</p> <p>мэктэп</p> <p>-Кем укий.</p> <p>-Мин укийм.</p> <p>бик тэмле</p> <p>Терем-терем, теремкэй, Зур түгел, кечкенө. Теремкэйдэ тычкан яши. Теремкэйдэ куян яши. Теремкэйдэ бүре яши. Теремкэйдэ төлке яши. Теремкэйдэ аю яши. Алар бик дус.</p> <p>-Кэжэ кая? -Энэ, кэжэ кэбестэ ашый. Кэжэ кэбестэ ярата.</p> <p>-Мин или яратам. Песи, син нэрсэ яратасың?</p> <p>-Мин сөт яратам. Сөт тэмле.</p> <p>-Мэ, кэжэ, ботка аша.</p> <p>-Юк, кэбестэ яратам. Кэбестэ тэмле.</p>	<p>Сюжет: “Урман китапханэсендэ”</p> <p>Аудиоязма №54 - 60 Дэфтэрдэ эш №18</p> <p>Сюжет “Уйный-уйный укийбыз”</p> <p>Аудиоязма №61-63 Дэфтэрдэ эш №19</p> <p>Сюжет: “Урман мэктэбендэ”</p> <p>Аудиоязма №64 Сюжет: “Теремкэй”</p> <p>Аудиоязма №65-66</p> <p>Сюжет: “Кем нэрсэ ярата?”</p> <p>Аудиоязма №67 - 71 Дэфтэрдэ эш №20</p>

**“Туган телдэ сөйлэшбэз” Комплекслы тематик план
Икенче кечкенэлэр төркеме (3-4 яшь)**

№	Проект темалары	Эшчэнлек төрлэре	Эшчэнлек саны
1.	Исэнме, балалар бакчасы	Танышу Өйдэ кем яши? Мин малай, мин кыз Мияу белэн танышу Эйдэгэз танышыйк Эйдэ дуслашыйк	1 1 1 1 1 1
2.	Үенчыклар	Минем яраткан үенчыкларым Минем яраткан үенчыкларым Карусельгэ сэяхэт Без уйнарга яратабыз Йомшак үенчык карау Туп	1 1 1 1 1 1

		Туган көн Мияу кунакка килгән Үенчыклар кибете	1 1 1
3.	Көз	Алтын көз Көз килде Аваз культурасы, Ө авазы Куян үстергән кишер hәм помидор Яшелчә бакчасында “Шалқан” әкияте Жиләк-жимеш бакчасында Бакчада алмалар өлгерде Уйный-уйный саныйбыз	1 1 1 1 1 1 1 1 1
4.	Гайлә	Өйдә кем яши? Безнең гайлә Качышлы уйныйбыз Тату гайлә Минем дуслар Әйдәгез дуслашыйк Минем туганнарым Безнең гайлә Әби күтәнәче Дустыңы сыйла Сөт,чәй Кунакка барабыз	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
5.	Кыш	Кар ява Алсуны урамга киендерәбез А.Алиш “Куян кызы” “Чанада шуабыз” рәсемен карау Кышкы уеннар “Куяннар”уенның өйрәнү	1 1 1 1 1 1
6.	Яңа ел бәйрәме	Тиздән чыршы бәйрәме Б.Рәхмәтнең “Кыш бабай” шигырен ятлау Уйныйбыз да, жырлыбыз да Без бәйрәмгә әзерләнәбез Бәйрәм концерты Яңа ел бәйрәме	1 1 1 1 1 1
7.	Минем йортым, минем шәһәрәм	Минем шәһәрәм Мин “КамАЗ” оныгы “Әлли-бәлли итәргә...”бишек жыры Безнең урам Алсуның яңа өе Алсуда кунакта	1 1 1 1 1 1
8.	Безнең авылда	Безнең авылда Зурлар hәм кечкенәләр “Кем нәрсә ярат?”татар халық әкиятен сөйләү “Песи hәм песи балалары”рәсемен карау Ж.Тәрҗемановның “Узен бик чиста йөртә” шигырен уку “Кем МИЯУ дип әйтте?” Йорт кошлары Р.Батулланың “Елак этәч” әсәрен уку Без уйныйбыз	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

9.	Ватанны саклаучылар көне	Зур гайлэ Безнең этиләр һәм абыйлар Бабайга кунакка барабыз Ватанны саклаучылар көне Очучылар 3.Туфайлованың “Шофёр булам”шигырен уку	1 1 1 1 1 1
10.	8нче март	Минем әнием Кояш гомере телим мин, әнием, сиңа! Без әнигә булышабыз Әбигә кунакка барабыз Мин әнинең ярдәмчесе Азат кунак чакыра	1 1 1 1 1 1
11.	Кыргый хайваннар	Урманда Аю белән күян “Өч аю”әкияте	1 1 1
12.	Әкияйттә кунакта	“Теремкәй” рус халык әкиятен сөйләү Кыргый хайваннар “Төлке, күян һәм әтәч”әкиятен сәхнәләштерү	1 1 1 1
13.	Яз	Урамда яз Яз житте Яз жыры “Кояш чык, чык,...” Язғы күренешләр Ак аю кунакка килгән Кошлар Х.Вахитның “Уңган сыерчык”шигырен уку Без уйныйбыз	1 1 1 1 1 1 1 1 1
14.	Бәйрәмнәр	Бәйрәмгә барабыз “Балалар бакчасында бәйрәм” дигән рәсем карау “Урманда зур концерт” - анимацион сюжет карау	1 1 1
15.	Жәй	Автобуста сәяхәт Ж.Тәржемановның “Кикрикүк” шигырен уку Мультфильмда кунакта М.Мазуновның “Кәжә”шигырен уку “Кәжә һәм кәжә бәтиләре” рәсемен карау Чәчәкләр-тормыш яме Матур жәй, кил безгә Мин жәйине яратам “Карга” эндәшен уку Саф һавада Экология сукмагы буенча сәяхәт Без уйныйбыз	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
			105сәгать

**“Туган телдә сөйләшәбез” Комплекслы тематик план
Уртанчылар төркеме (4-5 яшь)**

№	Проект темалары	Эшчәнлек төрләре	Эшчәнлек саны

1.	Без балалар бакчасында	Танышу Без балалар бакчасында	1 1
		Әқиятләр иленә сәяхәт	1
2.	Мин - дөньяның бер кешесе	Әти, эни һәм мин “Гайлә” рәсемен карау Г. Тукай “Безнең гайлә” шигырен уку Г. Тукай “Безнең гайлә” шигырен ятлау Гайлә Мин һәм кешеләр	1 1 1 1 2 2
		“Көз һәм балалар” жыры Анимацион сюжет “Шалкан әқияте буенча” Әйдәгез, дуслашыйк.	2 1 1
3.	Ю	Б.Рәхмәт “Су” шигырен уку Б.Рәхмәт “Су” шигырен ятлау	1 1
		Качышлы уйныйбыз	1
4.	Көз	Көз килде “Көз” рәсемен карау	1 1
		Качышлы уйныйбыз	1
5.	Куян күчтәнәчләре	Куян күчтәнәчләре “Шалкан” әқияте	2 1
6.	Көз күчтәнәчләре	Жимешләр Р.Батулла “Аю Әппәс” әқиятен сөйләү Әйдәгез, уйныйбыз	1 1 1
7.	Табын янында	Ашамлыклар Әбине сыйла Сыйла Без кибеткә барабыз, ашамлыклар алабыз Аш булмәсе	2 1 1 1 1
		Безнең кунаклар Дустыңы сыйла Кунак сыйлау	1 1 1
8.	Татар халық ашлары	Татар халық ашлары	2
		Азат кунак чакыра	1
9.	Безнең уенчыклар	Безнең уенчыклар Әйдәгез уйныйбыз Уенчыклар белән уйныйбыз Уенчыклар кибете Без уйнарга яратабыз Уйныйбыз Минем яраткан уенчыкларым	3 1 1 1 1 1 1
		Уенчыклар Паркка сәяхәт Алсуның туган көне Яңа ел килә Ә.Бариның “Кыш” шигырен уку	2 1 1 1 1
10.	Кыш	Жәнлекләр кышка әзерләнә Жәнлекләр кышкы урманда А.Алиш “Куян кызы” Кыргый хайваннар Хәйдәрнең “Керпе туны” әқиятен уку Ә.Бариның “Кыш” шигырен уку Паркка сәяхәт	1 1 1 1 1 1 1

		Уйнайбыз Мияуга бүләк	1
11.	Халык жәүһәрләре	Киенәр “Ни өчен киенәр югалган”	2 1
12.	Ватанны саклаучылар	Безнең Армия Хәрби һөнәрләр Очучылар Без солдатлар К. Булатованың “Солдатлар” шигырен уку Иң яхшы әти	1 1 1 1 1 1 1
		Үенчыклар үпкәләгән “Күңелле үеннар” Үенчыклар юабыз	1 1 1
13.	8 март	Әнием түрүнда сөйлим 3.Туфайлованың “Әни сүзе” шигырен ятлау	1 1
		Саннар	2
14.	Яз	Кар Бабай язны эзли Яз бүләкләре Нур Гайсинның “Яз килә” шигырен уку “Без язны яратабыз”	1 1 1 1
		Уйнайбыз да, саныйбыз да	1
15.	Күчмә кошлар	Күчмә кошлар Х.Вахитның “Уңған сыерчык” шигырен уку Б. Рәхмәтнең “Яз” шигырен ятлау	2
		Бергәләп өйрәнилк “Ақбай һәм Мияу мажаралары”	1 1
16.	Халык жәүһәрләре	Кунак чакырабыз “Күңелле ял итәбез”	2 1
17.	Апрель житсә, исемене жырына куша тургай	Габдулла Тукай Габдулла Тукайның “Кызыклы шәкерт” шигырен уку Габдулла Тукайның “Гали белән кәҗә” шигырен ятлау	2 1 1
		Без татарча сөйләшәбез	2
18.	Йорт хайваннары	Йорт хайваннары К. Ушинскийның “Хайваннар бәхәсө” эсәре	1 1
		Бу ёйдә кем яши?	1
19.	Минем дусларым	“Торна белән Төлкө” әкиятен уку “Без татарча сөйләшәбез” Ж.Тәрҗемановның “Кикрикүк” шигырен уку А. Алишның “Чукмар белән Тукмар” әкияте буенча эңгәмә	2 1 1
		Без театр уйнайбыз Уйнайбыз	1 1
20.	Сабантуй бәйрәме	Сабантуйга әзерләнәбез Күңелле Сабантуй	1
		Сабантуй бәйрәме	1
			104 сәгать

“Туган телдә сөйләшәбез” Комплекслы тематик план

Зурлар төркеме (5-6 яшь)

	Проект темалары	Эшчәнлек төрләре	Эшчәнлек саны
1.	«Яхшы сүз-жан азығы»	Танышу Ягымлы сүзләр Сыйла(катнаш эшчәнлек)	1 1 1
2.	А.Алиш ижаты	А.Алиш- балалар язучысы. А.Алиш “Каз белән аккош”	1 1
		«Чукмар белән Тукмар» (катнаш эшчәнлек)	1
3.	Хуш киләсен, ямъле көз!	Жәйләр үтте, көзләр житте. Көзге табигать “Шалкан” (катнаш эшчәнлек)	1 1 1
4.	Көз күчтәнәчләре	Яшелчәләр күргәзмәсенә сәяхәт Сыйлыбыз “Баллы кишер” (катнаш эшчәнлек)	1 1 1
		Түтәлләрдә үсте яшелчә Яшелчәләр кибете Бар матур бакча	1 1
5.	Мин яратам сине, Татарстан	Мин яратам сине, Татарстан Туган жирем-Татарстан “Уйный-уйный эшлибез”	1 1 1
		Гүзәл туган ягыбыз Туган ил кайдан башлана?	1 1
		Мультфильм “Акбарс”	1
6.	Төсләр дөньясы	Төсләр Төсләр дөньясы “Юл мажаралары”.	1 1 1
7.	Кем эшләми, шул ашамый	Яшелчә салаты Яшелчәләр юабыз. “Кем эшләми, шул ашамый”	1 1 1
8.	Жиләк-жимешләр	Жимешләр Уйныйбыз да, жырлыйбыз да Жиләк-жимешләр	1 1 1
9.	Минем гайләм	Безнең гайлә Әби, бабайларны хөрмәтлик. “Аш булмәсе”	1 1 1
10.	Табын янында	Савыт-саба кибетенә сәяхәт. Савыт-саба. Бергәләп өйрәнәбез. Курчак Алиягә булыш Чәй табыны	1 1 1 1 1
		“Өч аю”.	1
11.	Киенәр дә безне бизиләр	Киен кешене бизи Киен-салым кибетенә сәяхәт “Киенәр кибетендә”	1 1 1
12.	Салкын кыш Қышкы уеннар	Салкын кыш Қышкы уеннар “Хат ташучы Кар бабай.” Без сүйктан курыкмыйбыз. Кыш “Киенәр кибетендә” Қышкы уеннар	1 2 1 1 1 1

		Ел фасыллары	1
		Күян кызы	1
13.	Кунак булсан-тыйнак бул	Без ашыбыз Мин кунак яратам Бергәләп өйрәнәбез	1 1 1
14.	Киенәр	Киенергә ярдәм ит Милли киенәр.	1 1
		“Киенәр кибетендә”	1
		Киенәр дә безне бизиләр. Киенәр дөньясы	1 1
		“Ни өчен киенәр югалган”	1
15.	Йорт жиһазлары	Матур әдәбият белән таныштыру. Өстәл театр “Өч аю”. Өй жиһазлары кибете.	1 1
		“Маша һәм өч аю”	1
16.	Муса Жәлил безнең күңелләрдә.	Муса Жәлил безнең күңелләрдә. “Батырлыкта-матурлык”.	1 1
		“Шаян уенчыклар”.	1
17.	Кояш гомере телим мин, әнием, сиңа	Без әни белән кибеткә бардык Әниләр бәйрәме	1 1
		“Өч кыз”	1
		Әни кирәк Әниемнең тәмле ашлары	1 1
		“Туган көн”	1
18.	Без язны яратабыз	Яз килә. Яз килә, яз!	1 1
		“Кем нәрсә яратада?”. Татар халык иҗаты аша язны тасвирлау Нәүрүз – яз бәйрәме Бар, юк	1 1 1
19.	Безнең канатлы дусларыбыз	Күчмә кошлар Кошлар	1 1
		“Алтын ай” кибете	1
20.	Габдулла Тукай иҗаты	Габдулла Тукай Г. Тукайның “Кызыклы шәкерт” шигырен уку.	1 1
		Тукай әсәрләреннән төзелгән мультильмнардан өзекләр карау.	1
		Г. Тукай “Безнең гаилә” “Гаилә” рәсемен карау	1 1
		Г. Тукай “Бала белән күбәләк”	1
21.	Чисталыкта-матурлык	Саулык-зур байлык Шигырь уку: Ә.Ерикәй “Чисталык сөябез”	1 1
		“Чисталыкта-матурлык”	1
22.	Жину алып килде май	Сугыш ветераннары белән очрашу	1
23.	Кунак көтәбез	“Винни-пух кунакка бара”.	1
		“Чебурашка”	1
24.	Хәрәкәттә -бәрәкәт	Минем яраткан спорт тәре. Шигырь уку: В Хәйруллина “Туплар”	1 1
		Арыслан баласы һәм ташбака ничек жыр жырлаган	1
25.	Чәчәклө жәй	Чәчәкләр-тормыш яме	1

		Чәчәклө жәй.	1
		Сабантуй бәйрәме	1
26.	Күнелле Сабантуй	Күнелле Сабантуй уеннары Сабан туена әзерлек Сабан туена әзерлек	1 1 1
			102

**“Туган телдә сөйләшәбез” Комплекслы тематик план
Мәктәпкә әзерлек төркеме (6-7 яшь)**

	Проект темалары	Эшчәнлек төрләре	Эшчәнлек саны
1.	Әйдәгез, танышабыз!	Әйдәгез, танышабыз Тәмле сүз – жан азығы	1 1
		“Мияу адашкан”	1
1.	Тату гайлә	Минем өем Тату гайлә	1 1
		“Аю баласы дөнья белән таныша”	1
2.	Абдулла Алиш иҗаты	А. Алиш иҗаты белән танышу. А.Алиш “Сертотмас үрдәк” әкиятө	1 1
		«Батыр Мияу белән куркак Күянкай»	1
3.	Алтын көз	Алтын көз Көз житте	1 1
		“Шалкан”	1
5.	Көзге байлык	Яшелчәләр	2
		«Кем эшләми, шул ашамый”	1
6.	Көз күчтәнәчләре	Жиләк-жимешләр Көз күчтәнәчләре	1 1
		“Без сыйланабыз”	1
7.	Икмәк – яшәү терәге	“Игенченәң тырышлыгы қырларыннан куренә” Кунак чакырдык	1 1
		“Юмарт аю”	1
8.	Ашамлыклар	Ашамлыклар Кунак көтәбез	1 1
		“Кафега барабыз”	1
9.	Савыт-саба	Савыт-саба	2
		“Тәмле” кафесы ачабыз	1
10.	Өй жиһазлары	Минем өем, өй жиһазлары	1
		“Тәмле” кафесында	1
11.	Милли киенмәр	Әбиемнәң серле сандыгы Киен кешене бизи	1 1
		“Күнелле уеннар”	1
12.	Минем туган жирем	Татарстан буйлап сәяхәт Спорт бәйрәменә барабыз	1 1
		“Көчлеләр, қыюлар, житеzlәр”	1
13.	Башкалам - Казан	Башкалам - Казан “Туган илем – туган өем”	1 1
		Әниләр бәйрәменә барабыз	1
14.	Кыргый хайваннар	Кыргый хайваннар	2
		“Циркта”	1
15.	Ишек алдында	Йорт кошлары	1 1

		Йорт хайваннары	
		“Төлке һәм каз” мультфильмы	1
16.	Кыш килде	Кыш килде	1
		Кыш	1
		“Безнең дуслар”	1
17.	Кышкы уеннар	Кышкы уеннар	1
		Яңа ел бәйрәме	1
		“Кар малай” мультфильмы	1
18.	Кыш Кышкы уеннар	Кыш. Кышкы уеннар	2
		“Шаян кошлар”	1
19.	Кышлаучы кошлар	Кышлаучы кошлар	2
		Кошлар кафесы	1
		Кошларга ярдәм итик	1
		“Әйдә, бие!”	1
		“Урманда зур концерт”	1
20.	Киеннәр	Киеннәр	1
		Кышкы киеннәр	1
		“Акбай туган көнгө барырга әзерләнә”	1
21.	Муса Жәлил	Муса Жәлил	2
		“Мияуның туган көне”	1
22.	И туган тел, и матур тел	Бөтөндөнья телләр көне	1
		И туган тел, и матур тел...	1
		“Урман китапханәсендә”	1
23.	Безнең шәһәр	Безнең шәһәр	2
		“Уйный-уйный укыйбыз”	1
24.	Ямъле яз	Ямъле яз	2
		«Урман мәктәбендә»	1
25.	Әқияттә кунакта	Әқияттә кунакта	1
		“Хуш киләсөң, Нәүрүз!”	1
		“Теремкәй” әқиятен сәхнәләштерү	1
26.	Күчмә кошлар	Күчмә кошлар	2
		“Кем нәрсә яраты?”	1
27.	Белем иленә сәяхәт	Белем иленә сәяхәт	2
		Серле чәчәк	1
		Уку бүлмәсе	1
		“Уйный-уйный укыйбыз”	1
28.	Мәктәп	Без мәктәпкә барабыз	2
		“Без инде хәзәр зурлар - мәктәпкә илтә юллар”	1
		“Юл мажаралары”	1
29.	Урман-безнең байлыгыбыз	Урманда	1
		Нәрсә ул “Кызыл китап?”	1
		Габдулла Тукай	1
30.	Габдулла Тукай	Г. Тукай әқиятләренә сәяхәт	1
		Без - Тукай оныклары	1
		Г. Тукай “Шурәле”	1
31.	Әқияттә кунакта	«Әш беткәч, уйнарга ярый»	1
		“Алтын бәртекләр”	1
		«Агачлар да авырый»	1
32.	Белем иленә сәяхәт	Могҗизалар кыры	1
		Белем иленә сәяхәт	1
33.	Без уйнарга яратабыз	Казанга спорт бәйрәменә барабыз	1

		Без уйнарга яратабыз Сюжетлы-рольле уеннар	2 1
34.	Жину бәйрәме	Алар безгә жину бүләк итте Жину бәйрәме	1 1
35.	Хуш бакчам, исәнме мәктәп	Кабатлау. «Хуш бакчам, исәнме мәктәп»	1 1
			108 сәгать

Ата- аналар белән эш

- Икенче кечкенәләр төркеменә яңа килгән татар милләтеннән булган балаларның ата – аналары белән анкета үткәрү.
- Ата – аналар жыелышында чыгышлар ясау.
- Консультацияләр үткәрү.
- Ачык ишекләр көне үткәрү.
- Балалар бакчасының сайтында информаяләрне яңартып тору.
- “Татарча сөйләшәбез” – “Говорим по – татарски” папкаларындагы информаяләрне яңартып тору.
- Индивидуаль консультацияләр бирү, әңгәмәләр үткәрү.
- Ата- аналарның, балаларның рәсемнәре күргәзмәсө үткәрү.

Педагогик коллектив белән эш

- Педагоглар өчен татар теленә өйрәтү курслары үткәрү.
- Педагогик киңәшмәләрдә чыгышлар ясау.
- Консультацияләр бирү.
- Төркем тәрбиячеләре һәм белгечләр белән берлектә бәйгеләр үткәрү.
- Ачык ишекләр көнендә эшчәнлек күрсәтү.

Мәктәп белән бәйләнеш

- Мәктәп һәм бакча балалары белән уртак бәйрәмнәр үткәрү.
- Ата- аналар жыелышларына гимназия һәм мәктәп укытучыларын чакыру.
- Үзара эшчәнлек һәм дәресләр карау.

Әдәбият

- 1.Мәктәпкәчә мәгарифнең Федераль дәүләт белем стандарты (Россия Федерациясе Мәгариф һәм фән министрлыгының 2013елның 17 октябрендә 1155 нче номерлы боерык нигезендә расланган).
- 2.Татарстан Республикасының “Татарстан Республикасында Татарстан Республикасының дәүләт телләре һәм башка телләр турында” Законы.
- 3.Гальперин П. Я. “Основы теории поэтапного формирования умственных действий и концепции порождения речи”. - Москва, 1989.
- 4.Пассов Е. И. “Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению”. - Москва, 1989.
- 5.Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү программасы. «Идел-Пресс», 2013.
- 6.Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г. “Татарча сөйләшәбез”. 4-5 яшьлек балаларны татар теленә өйрәтү буенча методик ярдәмлек, «Хәтер», 2011
- 7.Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г. “Татарча сөйләшәбез”. 5-6 яшьлек балаларны татар теленә өйрәтү буенча методик ярдәмлек, «Хәтер», 2012
- 8.Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г. “Татарча сөйләшәбез”. 6-7 яшьлек балаларны татар теленә өйрәтү буенча методик ярдәмлек, «Татарстан китап нәшрияты», 2012.
- 9.Закирова К.В., Муртазина Л.Р. “Әй, уйныйбыз, уйныйбыз”.- Казан, 2013.
- 10.Зарипова З.М., Исаева Р.С. “Үстерешле уен”.- Казан, 2013.
- 11.К. В. Закирова К.В., Муртазина Л.Р. “Балачак – уйнап - көлеп үсәр чак”.- Казан, 2012.

2.7. Региональный компонент в ДОУ

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуры. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации.

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данная часть программы (региональный компонент) составлена с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Физическое развитие.

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ города Нурлат;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

Социально-коммуникативное развитие.

Использование национального регионального компонента в направлении социально-коммуникативное развитие ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых

работающих в Татнефти; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Нурлат.

Познавательное развитие.

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Нурлат;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

Речевое развитие.

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах;

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров;

- проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, чувашского, башкирского, удмуртского, мордовского и марийского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов

I и II младшая группы

(от 2 до 4 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.

- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.

- Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.

- Развивать речь детей.

Содержание направлений с учетом этно-культурной региональной составляющей (ЭКРС)		
1	Физическое развитие.	Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу татарского языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя татарский фольклор.
2	Физическое развитие.	Развитие интереса к подвижным играм татарского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
3	Социально-коммуникативно	Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.

	развитие.	
4	Социально-коммуникативно развитие.	<p>Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.</p> <p>Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту).</p> <p>Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений татарского народа.</p> <p>Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.</p>
5	Социально-коммуникативно развитие.	<p>Ознакомление с "зеброй", светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.</p> <p>Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.</p> <p>Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.</p>
6	Чтение художественной литературы	<p>Ознакомление с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.</p> <p>Формирование умений правильного понимания смысла произведений.</p> <p>Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами татарского фольклора.</p>
7	Познавательное развитие	<p>Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.</p> <p>Расширение знаний детей о своем родном городе – Нурлат; воспитание интереса к явлениям родной природы.</p>
8	Художественно-эстетическое развитие.	<p>Развитие интереса к национальной татарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара.</p> <p>Использование народных хороводных игр.</p>
9	Художественно-эстетическое развитие.	<p>Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», в ИЗО деятельности.</p>
10	Речевое развитие.	<p>Развитие всех компонентов устной речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.</p> <p>Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.</p>

**Комплексно-тематическое планирование
психолого-педагогической работы в I младшей и во II младшей группе**

Месяц	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие
Нурлат, Татарстан					
Сентябрь-май	Игры. «Түбәтә» «Маэмай», «Ак күянкай», «Кояш hэм янгыр»	Беседы. «С кем я живу», «О мамах и папах». Рассматривание альбомов «Моя семья», «Труд взрослых в семье». Экскурсия «Хорошо у нас в саду»	Сказки. «Медведь и дед», «Кто что любит?» пер.Р.Ахмета. Поэзия. А. Ерикеев «Осень наступила...» пер.Гинзбурга; М. Джалиль «Кукушка»; «Мой пес»; Г.Тукай «Наша семья», «Когда это бывает?». Проза. А. Алиш «Два петуха» Для заучивания наизусть. «Этот палец-дедушка...», Миннүллин «Падает снег».	Ди «Тюбетейка» «Составь узор» «Яулыгым» «Что растет в саду» «Огород» Рассматривание альбомов «Мой город» «Деревья» «Деревня»	Музыка. Песенки, потешки, заклички. «Баю-баюшки...», пер. Э. Каюмовой; «Ворона прилетела..» пер. Р. Ягафарова; «Большие ножки шли по дорожке...», пер. А. Аминова; «Дождик, дождик, лей, лей...»; «Ворона каркает: кар-карр..», пер. Р. Ягафарова. Хоровод «Күрсәт әле үскәнем», «Эпипә». Наблюдение за проведением праздников. Изодеятельность. Лепка. Тарелка, пиала. Аппликация. «Красивая тарелка» Рисование. «Узор на платке» (салфетке) Праздники. «Сәмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз», «Сабантуй»
Россия					
Ноябрь - Апрель	Игры. «Кот и мыши», «Воробушки и кот», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Солнышко и	Беседы. «Что делать если потерялся», «Машины на нашей улице»	Сказки. «Теремок», «Маша и медведь» Поэзия. А. Барто «Игрушки», К. Чуковский «Муха – Цокотуха», «Айболит», «Мойдодыр» Проза.	Ди «Составь узор» «Строим домик» «Что растет в саду» «Огородник и» Рассматривание альбомов «Города»	Музыка. Песенки, потешки, заклички. «Петушок», «Ладушки», «Зайчик» Изодеятельность. Лепка. «Неваляшка», «Цыпленок», «Яблоки лежат на тарелке» Аппликация.

	«Дождик», «Воробушки и автомобили»	Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Был у Пети и Миши конь», В.Берестов «Большая кукла» Для заучивания наизусть. «Пальчик-мальчик», «Заинька попляши»	«Лес» «Деревня»	«Украсим Маше сарафан» Рисование. «Моя любимая игрушка», «Здравствуй, солнышко», «Снег кружится», «Дождик» Праздники. «Рождество», «Масленица»
--	---------------------------------------	---	--------------------	---

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить достопримечательностями родного города (села).
- Развивать интерес к культурному наследию татарского народа. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Содержание направлений с учетом этно-культурной региональной составляющей (ЭКРС)		
1	Физическое развитие.	Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм татарского и русского народа. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику татарского и русского народа.
2	Физическое развитие.	Ознакомление с татарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.
3	Социально-коммуникативно развитие.	Формирование первичных представлений о Республике Татарстан, России. Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно. Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.
4	Социально-коммуникативно развитие.	Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата), поддерживания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду). Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, татарского и русского народа. Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.

5	Социально-коммуникативно развитие.	Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы). Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.
6	Чтение художественной литературы	Ознакомление детей с малым жанром татарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города. Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений. Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.
7	Познавательное развитие	Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России - Москвы и с растительным и животным миром родного края. Развитие интереса культурному наследию татарского и русского народа.
8	Художественно-эстетическое развитие.	Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.
9	Художественно-эстетическое развитие.	Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности. Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья). Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.
10	Речевое развитие.	Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры-ситуации, наглядность

**Комплексно-тематическое планирование
психологического-педагогической работы в средней группе**

Месяц	Физическое развитие.	Социально-коммуникативно развитие.	Речевое развитие.	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие.
Нурлат, Татарстан					
Сентябрь Октябрь	Игры. «Скок - перескок, Карусель, «Овощи», «Цветные автомобили» Игра-имитация. «Мы в автобусе»	Рассказ воспитателя о родном городе. Рассматривание иллюстраций. -Беседы. «Моя Республика Татарстан», «Знакомство с улицей	Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту: «Минем ёем» Сказки. «Медведь и Дед» пер. Р.Ахмета, «Лиса и Журавль», пер. Р.Кожевниковой Поэзия. Б. Рахмат	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора «Мой город» «Татарстан» «Деревья моего	Музыка. Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Осень наступила» муз. Л. Шигабутдиновой, Слушание. «Эпипэ» в обработке Р. Еникеевой, «Хороводная», «Давайте

		<p>«Птичка», «Поведение в транспорте», «Беседа о профессиях»</p> <p>«Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннурин «Про папу с мамой», пер. С. Малышева Проза. А. Хасанов. «В детском саду», пер. Ф. Зарифа Литературные сказки. Р. Батулла. «Подарок», пер. Умерова Для заучивания наизусть. «Пальчик, пальчик, где ты был?...», пер. Ахметова</p>	<p>край» «Животный мир» Развитие интереса культурному наследию татарского народа.</p>	<p>потанцуем» (диск «Шома бас»). Изодейственность. Лепка. «Покормим птичек», «Подарок моему другу» Аппликация. «Дом, в котором я живу» «Украсим фартук» Рисование. «На улицах города», «Украшение платка» Праздник. «Сембеле»</p>
--	--	---	---	---

Россия

Ноябрь	<p>Игры. «Море волнуется» «Курица и цыплята».</p> <p>Беседы. «Страна, в которой мы живём», «Какими видами транспорта можно путешествовать по России», «Друг детей – светофор»</p> <p>Изготовление костюмов для игр-драматизаций по русским народным сказкам.</p>	<p>Сказки. «Мужик и медведь», «Дурак и береза» Поэзия. «Котик» М. Дружинина, «Мы идем через дорогу» М. Дружинина, «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Дядя Степа» С. Михалков, «Светофор» С. Маршак Проза. «Сторож» В. Осеева, «Как Маша стала большой», «Осень на пороге» Н. Сладков, Литературные сказки. «Как варить компот?» Г. Юдин, «Синие листья» В. Осеева</p>	<p>Дид. игры. «Три цвета светофора» ,</p> <p>«Дети-пешеходы и дети-пассажиры» «Калфак» «читеклэр»</p>	<p>Музыка. «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, колыбельная песня «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной, «Ива» муз. А. Князькова, сл. И. Токмаковой, «Дождик» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель</p> <p>ИЗО деятельность. Лепка. «Дымковская лошадка» Аппликация. «Хоровод матрёшек» (коллективная работа) Рисование. «Украсим сарафан Насти» (дымковская роспись) Праздники. «Вечер русских народных сказок»,</p>
--------	--	---	---	---

					«Капустник».
Декабрь	Игры. «День и ночь», «У медведя во бору», «Сигналы светофора», «Ловкий пешеход», «Два Мороза»	Беседы. «Великий город - Москва и её достопримечательности», «Рассказ воспитателя о России», «Москва – столица нашей России», «Поведение на дороге»	Сказки. «Кораблик», (золотой серпок. М.: Малыш, 1994), «Мороз и заяц» Поэзия. «Живи, елочка!» И.Токмакова, «Белый снег пушистый» И.Суриков Проза. «Поход» А. Гайдар, «Светик-трехцветик» Т.Александровой (Веселые картинки. №6. 2003), «Как елку наряжали» Л.Воронкова Литературные сказки. «Сказка про Комара Комаровича» Д. Мамин-Сибиряк	Ди «Гости Москвы», «На дороге» «Одеваю куклу»	Музыка. Ознакомление с музыкальным инструментом «балалайка», «Песня о Родине» И.Дунаевского, «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой «Я по городу иду» муз. А. Перескокова, сл. Т.Антоновой, «Скоро Новый год» муз. И.Арсеева, сл. В.Татаринова, «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой Изодеятельность. Лепка. «Сказочная птица» (филимоновская роспись) Аппликация. «Украшение пояса» (филимоновская роспись) Рисование. «Наряд русской красавицы» (филимоновская роспись) Праздники. «Волшебная снежинка» - новогодний праздник, «Рождество»

Татарстан

Январь	Игры. «Гуси - гуси», «Кошка и мыши»,	Рассказ воспитателя о городе Казани. Рассматривание иллюстраций о достопримечательностях Казани.	Сказки. «Смышеная ворона», пер. Л. Замалетдинова Поэзия. Г. Гукай. «Зимний вечер» пер. С. Бобкова; Ш. Галиев. «В автобусе?», пер. В. Баширова и Э.	Беседа. «Татарские национальные блюда», «Машины у светофора». Игры-имитации	Музыка. Ознакомление с музыкальным инструментом «гармонь» Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Попляши!», «Найди свою пару» (диск «Шома бас»),
--------	---	---	--	---	--

			<p>Блиновой; Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева, Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова; Проза. А. Алиш, «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой Литературные сказки. А. Гаффар. «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», пер. А. Бенденского Для заучивания наизусть. Х. Халиков. «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева</p>	<p>«Мы в автобусе», «Как правильно перейти дорогу на сигналы светофора»</p>	<p>«Попляши да попляши...», пер. А. Аминова ИЗО деятельность. Лепка. «Татарское национальное блюдо чак-чак» Аппликация. «Украшение подушки» Рисование. «Украсим полотенце» Праздник. «Нардуган»</p>
--	--	--	---	---	---

Россия

Февраль	<p>Игры. «Волк и ягнята», «Лисички и курочки», «Стая уток», «Стрелок», «Перепрыгни через ров»</p>	<p>Беседы. «Добрые и вежливые русские слова», «Почему мы не говорим на одном языке», «Я умею одеваться», «Папы, дедушки - солдаты». «Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества».</p>	<p>Сказки. «Лиса, волк и медведь», «Петушок и бобовое зернышко» Поэзия. «Научу обуваться и братца» Е.Благинина, «Мамин день» И.Токмакова, «Праздник мам» В.Берестов Проза. «Про снежный колобок» Н.Калинина, «Оля пришла в садик» В.Карасева, «Звездолетчики» В.Бороздин Литературные сказки. «Сказка про маму» Прокофьева</p>	<p>Ди «Моя семья» «Мой дом» «Строим дом» «Перекрёсток» «Моя улица»</p>	<p>Музыка. «Сапожки скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Заинька пушистый», «Путаница» муз. Е.Тиличевой, сл. К.Чуковского, «Кошечка» муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой, «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Мамочка моя» муз. А.Перескокова, сл. С.Антоновой ИЗО деятельность. Лепка. «Что было в избушке трёх медведей» Аппликация. «Украшение солонки» (городецкая роспись) Рисование.</p>
---------	---	---	--	--	--

					«Роспись доски» (городецкая роспись) Праздники. «Масленица», «М. Джалиль – татарский поэт- герой».
--	--	--	--	--	---

Татарстан

M A R T	Игры. «Серый волк», «Хитрая лиса»,	Беседы. «Животный мир Татарстана», «Птицы родного края», «Мухоморы в лесу», «Моя родная улица». Изготовление кормушки для птиц. Дид. игры. «Шофер», «Пешеходы и транспорт»	Сказки. «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой Поэзия. Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; А. Рашит. «Солнечный край», пер. С. Малышева, Г. Зайнашева «Наш веселый Сабантуй», пер. С. Малышева, М. Джалиль «Мой пес», «Родник», «Храбрый заяц», «Грибы» М. Файзуллина пер. С. Малышева Проза. М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого Литературные сказки. А. Гаффар. «Сладкий щавель», Г. Тукай «Водяная» Для заучивания наизусть. Г. Тукай. «Как время зовется?», пер. В. Лунина	Ди «Зверятки» «Улица» «Птички» «Моя семья»	Музыка. Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Парный танец», «Подружились» (диск «Шома бас») ИЗО деятельность. Лепка. «Птицы на участке» Аппликация. «Снегири и синицы у нас в гостях» Рисование. «Животные- главные герои татарских народных сказок» Праздник. «Навруз»
------------------	--	---	---	---	--

Россия

Апр ель	Игры. «Воробышк и и кот», «Гуси- лебеди», «У медведя во бору	Беседы. «Деревья родного края», «Цветы, трава, насекомые на лужайке», «Как вести	Сказки. «Лисичка- сестричка и серый волк», «Зимовье зверей» Поэзия. «Весна» Г. Ладончиков, «Посидим в	Ди «Цветник» «Летают, прыгают, бегают», «Детки, с какой ветки?» ОБЖ»	Музыка. «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Ласточка» муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой, «Песенка львенка и черепахи» муз.
------------	--	--	---	--	---

		себя в лесу», «Уход за комнатными растениями»	тишине» Е. Благинина, «А что у вас?» С. Михалков, «Почему рассердилась бабушка?», «Белая береза» С. Есенин Проза. «Аленький цветочек», «Хотела галка пить...» Л. Толстой, «Памятник советскому солдату» Л. Кассиль, «Неслух» Н. Сладков Литературные сказки. «Медведь и солнце» Н. Сладков, «Сороки» В. Осеева, «Сказка о перевернутой черепахе» Пляцковский, «Под грибом» В. Сутеев. Для заучивания наизусть «Одуванчик» Е. Серова, «Спи, младенец мой прекрасный» Лермонтов		Г. Гладкова, сл. С. Козлова, «Апрель» П. Чайковский Изодеятельность. Лепка. «Дымковский петушок» Аппликация. «Весна в лесу» (коллективная работа) Рисование. «Роспись пасхальных яиц» (филимоновская роспись) Праздники. «Пасха», «День рождения Г. Тукая»
Май	Развлечение. «Мы любим играть»	Беседа. «Край мой - Татарстан»	Литературная викторина. «Путешествие по знакомым произведениям»	Конкурс «Моя улица»	Выставка детских работ. Праздники. «Все народы в гости к нам», «Сабантуй».

**Старшая группа
(от 5 до 6 лет)**

Задачи воспитания и обучения:

- Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.
- Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычай народов Республики Татарстан.
- Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

- Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан)

Содержание направлений с учетом этно-культурной региональной составляющей (ЭКРС)		
1	Физическое развитие.	Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей (Чувашия, Башкортостан, Россия). Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.
2	Физическое развитие.	Ознакомление с башкирскими и чувашскими народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.
3	Социально-коммуникативно развитие.	Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций чувашского, башкирского народа. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.
4	Социально-коммуникативно развитие.	Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного. Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда. Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости. Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями татарского, русского, чувашского и башкирского народов. Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.
5	Социально-коммуникативно развитие.	Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим. Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.
6	Чтение художественной литературы	Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством татарского, русского, чувашского и башкирского народов. Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания

		сказок, нравственного смысла изображённого. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей татарского, русского, чувашского, башкирского народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.
7	Познавательное развитие	Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей. Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья (Чувашия, Башкортостан). Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городов РТ.
8	Художественно-эстетическое развитие.	Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).
9	Художественно-эстетическое развитие.	Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика). Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки) Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде чувашского и башкирского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце)
10	Речевое развитие.	Воспитание культуры общения. Совершенствование диалогической речи. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на татарском и русском языках.

Комплексно-тематическое планирование психолого-педагогической работы в старшей группе.

Месяц	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие
Нурлат, Татарстан					
Сентябрь	Игры. «Колечко», «Так, да и нет..», «Маляр и краски», «Летели, летели», «Мэликә»	Беседы. «Самые красивые места, достопримечательности родного города» «Мы не одни живем на земле» «Шурале попал в	Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту: «Уйный-уйныйүсәбез» Сказки. «Глупый волк», пер Ахметова; «Как Таз рассказывал падишаху небылицу» Произведения	Презентации «Мой город любимый» «Татарстан» «История моего города» Ди «Оденем куклу» «Коврик» «Строим дом»	Музыка. Песенки. Игровой фольклор. «С добрым утром...», пер.Р. Ягафарова, перес.Л. Кузьмина. Знакомство с музыкальным инструментом: «Кубыз». Служение «Уммегульсум»

		<p>беду» (противопожарная безопасность)</p> <p>Обзорная экскурсия по музею</p> <p>Дид.игра.</p> <p>«Составь узор»</p>	<p>татарских писателей и поэтов</p> <p>Поэзия.</p> <p>Г. Тукай «Осень» (отрывок), пер.А. Ахметовой; Р. Валеева.</p> <p>«Тюбетейка и калфак», пер.Е.Муравьева;</p> <p>Проза.А. Алиш.</p> <p>«Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой;</p> <p>Литературные сказки.</p> <p>А. Гаффар. «Червяк идет в гости»;</p> <p>Для заучивания наизусть.</p> <p>Г.Тукай. «Наша семья», пер. Е. Тушновой.</p>		<p>тат.народ мелодии в обработки Ф. Фаизовой.</p> <p>Пение: «Петух», муз. Дж. Файзи; сл. М. Джалиля.</p> <p>Танцы «Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина.</p> <p>Хороводная «Кэрия-Зэкия» народная песня, пер.С. Малышева.</p> <p>Изодеятельность Лепка.</p> <p>«Лабиринт сказок» (герои сказок А. Алиша)</p> <p>«Друзья для Нечкэбиль» (украшение калфака)</p> <p>Рисование.</p> <p>«Поспешим на помошь краскам» (Украшение платка для эби)</p> <p>Праздник.</p> <p>«Белем байрәме»</p>
Октябрь	Игры. «Лисички и курочки», «Жмурки»	Беседы. «Традиции и культура татарского народа» «Старые виды ремесла: плетение и ткачество»	<p>Сказки.</p> <p>«Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова;</p> <p>«Зухра-йолдыз»</p> <p>Произведения татарских писателей и поэтов</p> <p>Поэзия.</p> <p>Э. Шарифуллина.</p> <p>«Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева;</p> <p>Проза.</p> <p>Р. Фахреддин.</p> <p>«Воспитанный ребенок», пер. Р.Ахмета;</p> <p>Литературные сказки.</p> <p>Р. Батулла.</p> <p>«Лесные разбойники», пер.</p>	<p>Презентации</p> <p>«Традиции моей семьи»</p> <p>«Мой дедушка»</p> <p>«Авылым»</p>	<p>Музыка.</p> <p>Песенки.</p> <p>Игровой фольклор.</p> <p>«Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина</p> <p>Слушание музыки «Осень».</p> <p>Пение «Көз, көз, әйтәле».</p> <p>Изодеятельность Лепка.</p> <p>«Я слепил бәлеш»</p> <p>Аппликация.</p> <p>«Орнаментация каймы» (Тюбетейка, калфак).</p> <p>Рисование.</p> <p>«Украсим</p>

			Э. Умерова; Для заучивания наизусть М.Джалиль «Петушок»		Айсылу платьице». «Лирический танец», татарская народ. мелодия в обраб. А. Ключарева. Праздник. «Сюмбелэ»
Ноябрь	Игры. «Скок- перескок», «Займи место» «Горшки продаем»	Беседы. «Татарский растительн ый орнамент», «Плачет хлебушко, когда его ест лентяй», «Как жили наши предки»	Песенки. Игровой фольклор. «Лисонька ...», пер. Р. Ягафарова, перес.Л. Кузьмина; Сказки. «Три дочери», обраб. С. Гильмутдиновой Произведения татарских писателей и поэтов.Поэзия. Ш. Галеев. «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Люблюгостей», пер.С.Малышева Проза. Ф. Зариф. «Сладкое лето», пер. Н. Бурсаковой; Литературные сказки.Г. Галеев. «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной. Для заучивания наизусть А.Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева.	Ди «Орнамент» «Мой дом» «Строим улицу» «Моя семья»	Музыка. Слушание: Р. Яхина «Көз». Изодеятельность Аппликация. «Украшение полотенца». Рисование. «Роспись блюда». Праздник. Драматизация по произведениям А. Алиша (силами детей)

Башкортостан

Декабрь	Игры. «Липкие пеньки», «Юрта»	Беседы. «Традиции и культура башкирского народа» «Достоприм ечательност и столицы Башкортоста н -Уфы». «Как рубашка в	Сказки. «Медведь и пчелы» «Алп-батыр» «Сказка о курае» «Егет, звавший на помощь нужду»	Презентация «Башкортоста н» «Мои гости»	Музыка. Слушание башкирских народных мелодий. Знакомство с башкирским музыкальным инструментом: «Курай». Пение «Кыш бабай».
---------	--	--	---	--	--

		поле выросла», «Гостеприи мные башкиры»			Изодеятельность Лепка. «Путешествие в сказку» (герой башкирских сказок) Аппликация. «Украшение башкирской национальной одежды». Рисование. «Башкирский ковер» Праздник. «Яна ел»
--	--	---	--	--	---

Россия

Янв арь - апрель	Игры. «Гуси- лебеди», «Мышело вка», «Мы веселые ребята», «Гори, гори ясно!» «Как у дядьки Трифона» ,, «Золотые ворота», «По малину»	Беседы. «Традиции и культура русского народа» «Сия прялка изрядна – хозяюшка обрядна»; «Русские народные промышленности» Дидактическ ие игры. «Русский наряд для куклы», «Сложи узор», «Дымковско е лото», «Русское лото». Словесно- дидактическ ие: «Летает, не летает» «Кто любит?» «Закончи пословицу»	Сказки. «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сивка- Бурка», «Царевна- лягушка», «Хаврошечка».	Презентации «Великая Русь» Ди «Одеваю куклу» «Домик в деревне»	Музыка. Заучивание колыбельных песен. Пение русских народных песен: «Как у наших у ворот», «А я по лугу», «Ты скажи, скажи, воробышек», «Ворон»,» «Андрей- воробей». Слушание гимна России. Знакомство с музыкальным инструментом «Трещотка». Игра на них. Изодеятельность Рисование. «Косынка для куклы» (дымковская роспись), «Узор на полосе» (городецкая роспись), «Голубое чудо гжели» Аппликация. «Украшение кокошника для русской красавицы» Лепка.
------------------------	---	---	--	--	---

					«Сказочная птица» (дымковская игрушка) Праздник. «Деревенская ярмарка». Развлечение. «Встреча со сказкой» (инсценировка детей).
--	--	--	--	--	---

Татарстан

Февраль	Игры. «Серый волк», «Жмурки», «Тимербай» «Чума Урдәк, чума каз».	Беседы. «О названиях улиц на которых живут дети», «Двор, о котором мечтаю во сне», «Они защищали наше Отечество».	Сказки. «Саран и Юмарт» «Зилян» Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия. Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивансен; Р. Миннүллин. «Стоя на посту», Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой. Проза. А. Хасанов. «Мама сказала», пер. Ф. Зарифуллина; Литературные сказки. Для заучивания наизусть Р. Валеева. «Поздравляю тебя, мама», пер. Р. Валеева.	Презентация «Мой дом, моя улица»	Музыка. Песенки. Игровой фольклор. «Науруз, Науруз...», пер. Р. Ягафарова Знакомство с музыкальным инструментом «Гармун». Пляска с пиалами. Игра с пением: «Малика»; муз. Ф. Шаймардановой, слова народные Изодеятельность. Лепка. «Любимые герои стихотворений М. Джалиля» Аппликация. «Тюбетейка для дедушки». Рисование. «Украшение фартука». Праздник. «А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавы).
---------	--	--	---	----------------------------------	---

Чувашия

Март	Игры. «Хищник в море», «Тили-рам?», «Рыбки», «Сирелер»	Беседы. «Традиции и культура чувашского народа»	Сказки. «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова, «Вот будет здорово!», «Красавица Плаги»,	Презентация «Традиции чувашского народа» Ди «Оденем куклу»	Музыка. Пение: «Энилэр бэйрәме», «Яз килә». Знакомство с национальным инструментом «сарпай» -
------	--	--	---	---	---

	(«Расходи тесь»)		«Приметливый портной»		волынка. Изодеятельность Лепка. Чувашское национальное блюдо-хуплу. Аппликация. «Чудо-чудное, диво-дивное» (украшение салфетки). Рисование. «Разные-разные сурпаны». Праздник. «Масленица» «Науруз»
--	------------------	--	-----------------------	--	--

Татарстан

Апрель	Игры. «Спутанные кони», «Кто первый?».	Беседы. «Знаменитые наши земляки» (художники, композиторы) «Татарская вышивка», «Витамины нашего края укрепляют организм»	Сказки. «Кто сильный?», «Старик и лиса» Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия. Р. Корбан. «Больнее было бы...», пер. С. Махотина; Проза. А. Алиш. «Как я учился считать», пер. Л. Файзуллиной. Литературные сказки. Ф.Шафигуллин «Лейсан», Р.Батулла «Лесные разбойники». Для заучивания наизусть Э. Шарифуллина «Хочу быть шофером»	Презентация «Наши деды и прадеды» Ди «Посадим сад» «Читеклэр»	Музыка. Песенки. Игровой фольклор. «Науруз», Науруз..., пер. Р. Ягафарова Слушание «Вальс», муз. С.Сайдашева. Пение «Пришла весна» муз. Дж. Файзи. Танец «Потанцуем», муз. А. Абдуллина. Изодеятельность Лепка. «Путешествие в сказочной стране» (герои сказок Г.Тукая) Аппликация. «Ичики для мамы» Рисование. «Кукла в национальном костюме». Праздник. «Тукай безнен белән»
--------	--	--	---	--	--

Республики Поволжья

Май	Игры. «Тюбетей ка»	Беседа. «Край мой - Татарстан»	Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия.	Игра «Слабое звено»	Лепка. «Страна фантазий» (полюбившиеся
-----	-----------------------	-----------------------------------	--	---------------------	---

			Б.Рахмат «На сабантуе» Для заучивания наизусть Х.Халиков «С добрым утром!» Литературная викторина.«Путешествие по знакомым произведениям»		герои сказок народов Поволжья) Аппликация-рисование. «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) Праздник. «Венок дружбы»
--	--	--	--	--	---

Подготовительная группа(от 6 до 7 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.
- Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эл, Мордовия)

Содержание направлений с учетом этно культурной региональной составляющей (ЭКРС)		
1	Физическое развитие.	Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.
2	Физическое развитие.	Ознакомление с мордовскими, марийскими и удмуртскими подвижными народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.
3	Социально-коммуникативно развитие.	Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Татарстане живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами марийского, удмуртского и мордовского народа. Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помочь, доброжелательно оценивать поступки сверстников. На основе расширения знаний о Республиках Поволжья воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.
4	Социально-коммуникативно развитие.	Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата. Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада). Поощрение желания работать в коллективе. Формирование знаний о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности.

		<p>Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства.</p> <p>Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.</p>
5	Социально-коммуникативное развитие.	<p>Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах.</p> <p>Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.</p> <p>Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.</p>
6	Чтение художественной литературы	<p>Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов Поволжья.</p> <p>Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.</p> <p>Систематизирование знаний детей о творчестве народов Поволжья писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.</p>
7	Познавательное развитие	<p>Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Татарстана (флаг, герб, гимн).</p> <p>Закрепление представлений о столице России – Москве, Татарстана – Казани, о государственных праздниках.</p> <p>Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях его природе, выдающихся личности (писатели, композиторы, художники).</p> <p>Формирование представления о городе, как о многонациональном городе.</p> <p>Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре.</p> <p>Развитие личности дошкольников через взаимодействие культур народов Поволжья (Чувашия, Удмуртия, Марий Эл, Башкортостан, Мордовия)</p>
8	Художественно-эстетическое развитие.	<p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республики Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.</p>
9	Художественно-эстетическое развитие.	<p>Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).</p> <p>Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломская, жостовского)</p> <p>Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать</p>

		вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.
10	Речевое развитие.	Обогащение словарного запаса детей словами используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности. Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Комплексно-тематическое планирование
психолога - педагогической работы в подготовительной группе.**

Мес яц	Физическо е развитие	Социально- коммуникат ивное развитие	Речевое развитие	Познавател ьное развитие	Художественно- эстетическое развитие
Нурлат, Татарстан					
Сен тябр ь- апре ль	Игры. «Серый волк» (Соры бүре), «Продаем горшки» (Чұлмәк сатыш), «Скок-перескок» (Күчтем-күч), «Хлопушк и» (Әбәкле), «Займи место» (Буш урын), «Ловишки» (Тотышлы) , «Жмурки» (Күзбәйләу) , «Перехватчики» (Күышу), «Тимербай », «Лисички и курочки» (Төлкө һәм тавыклар), «Кто дальше	Беседы. «Почему мы не говорим на родном языке» Экскурсия в краеведческий музей (история города). Знакомство с природными богатствами РТ Ознакомление с реками РТ Кама, Волга, Ик, Вятка, Белая.	Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту: «Без инде хәзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар» Сказки. «Сорока», пер. Р.Ахмета; «О кривой березе; «Гульчечек», пер. Р. Кожевниковой Поэзия. М. Джалиль. «Осень пришла», «Красная ромашка», «Соловей и родник», «Лекарство», пер. Ю.Кушака; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннүллин. «Если будет хлеб» пер. С. Малышева. «От января до декабря», пер.	Презентация «Нурлат самый лучший город» Ди «Улицы города» «Достопри мечательно сти»	Музыка. Слушание «Марш» С.Сайдашева. Песенки. Календарные обрядовые песни. «Загляни к нам солнышко», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Нардуган, мой Нардуган... пер.Э. Каюмовой; «Пальчики» пер. Р. Ягфарова, перес. Л. Кузьмина; «Жаворонок, проснись..», пер. Р. Ягафарова Разучивание песни «Көз» Г. Гараева Знакомство с народными музыкальными инструментами (гармонь, курай, кубыз, домбра) Изодеятельность. Лепка. «Машина Камаз», «Өчпочмак» Аппликация. «Мой город», «Кукла в национ. одежде», «Украсим фартук», Рисование.

<p>бросит?» (Кем ераграк ыргыта), «Мяч по кругу» (Төенчек), «Спутанны е кони» (Тышаулы атлар).</p>	<p>С.Малышева; Р. Мингалим. «Добрый зайчишка», В.Баширова; Х. Халиков «Праздник», пер. М. Скороходова; З. Нури «Считать умею»пер. Блантера; Р.Миннуллин, «Приезжайте в гости», пер. С. Малышева; Г.Тукай «Счастливый ребенок», «Кончил дело – гуляй смело». Проза. Р.Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; В. Монасыпов «Куда бегут лекари?»; М. М. Хасанов «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы». Литературные сказки. К.Насыри. «Скупая собака» (басня); Ф.Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла «Сын- Журавль» пер. Э. Умерова; Г. Тукай «Шурале». Для заучивания наизусть Ж. Тардеманов. «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой</p>	<p>«Улица на которой я живу», «Украсим скатерть» Праздник. «Сөмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз»</p>
Россия		

Ноябрь - апрель	<p>Игры. «Жмурки», «Горелки», «Кот, какая сметана».</p> <p>Домино «Дымковские узоры», «Городецкие узоры», «Хохломские узоры», «Лото»</p> <p>«Русская игрушка».</p> <p>«Сказки за героев сказки», «Король, прими нас на работу», «Черное и белое», «Ой, болит!», «Мышеловка»</p> <p>«Горелки», «Бубенцы»</p> <p>«В саду ли в огороде», «В хороводе мы были», «На зеленом лугу», «Кострома-Кострома», «Верба-вербочка», «Кот, какая сметана»</p>	<p>Беседы. «Почему на пасху красят яйца?», «Почему русские люди пекут блины?»</p> <p>Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенным в нее.</p>	<p>Сказки. «Морозко», «Царевна-лягушка». «Сивка-бурка», «Хаврошечка», «Снегурочка».</p> <p>Поэзия. А. Блок «На лугу», С. Есенин «Пороша», М. Лермонтов «Горные вершины»</p> <p>Проза. А.Куприн «Слон», М.Зощенко «Великие путешественники», Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»</p> <p>Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П. Ершов «Конек-горбунок»</p>	<p>Презентация «Русь моя великая» «Москва-столица» Ди «Города России» «Где ты это видел»</p>	<p>Музыка. Песенки. «Лиса рожью шла...», «Чигарики-чок-чигарок...», «Зима пришла...», «Идет матушка весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»</p> <p>Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и Лиса», «Добрыня и Змей», «Садко», «Семь Симеонов - семь работников», «Сынко Филиппко», «Не плой в колодец-пригодится воды напиться», «Снегурочка»</p> <p>Заучивание колыбельных песен и приговорок, ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, треугольники, деревянные ложки). Игра на них.</p> <p>Пение русских народных песен. «Лиса по лесу ходила», «А я по лугу», «Ходит зайка по саду», «Скок-скок-поскок», «Во поле береза стояла», «Как пошли наши подружки».</p> <p>Сочинение детьми танцев под фонограмму русских народных мелодий.</p>
-----------------	--	--	---	--	--

					ИЗО деятельность Лепка. «Дымковская лошадка», «Мишка» (по Богородской игрушке) Аппликация. «Волшебная яблоня» (по сказке «Хаврошечка»), коллективная «Хоровод матрешек» Рисование. «Хохломские узоры», «Гжельские узоры» Праздники. «Пришла Коляда – отворяй ворота», «Масленица».
--	--	--	--	--	--

Башкортостан

Д е к а б р ь	Игры. «Медный пень» (Бакыр букэн), «Палка- кидалка» (Сойош таяк), «Стрелок» (Уксы)	Беседы. «Чем славится Башкортоста н», «Националь ные блюда башкирского народа», «Древняя форма пчеловодства - «бортничество».	Сказки. «Ленивая девочка» «Сказка о курае», «Башкирский праздник» переводы Р. Шафикова Поэзия. А. Игебаев «День победы» Ф. Рахимгулова «Праздничные дары»	Презентаци я «Уфа- столица Башкирии» Ди «Что ты любишь»	Музыка. Песенки, потешки, считалки. «Чудесная камышинка». Пересказ Л.Кузьмина, «Голоса». Пересказ Л.Кузьмина, «Пальчики». Пересказ Л.Кузьмина, «Двенадцать девчонок». Пересказ Л.Кузьмина. Ознакомление с музыкальным инструментом кубыз. Слушание башкирской народной мелодии «Гульназира» Изодеятельность Лепка. «Мишка с бочонком меда» Аппликация. «Ичиги для джигита»
---------------------------------	--	--	---	---	--

					Рисование. «Роскошный кафтан (жилет)» Праздники. «Каргатуй»
--	--	--	--	--	--

Чувашия

Я н в а р ь	Игры. «Бои петухов», «Воробы и кошка», «Гуси-лебеди», «Иголка, нитка, узелок», «Простая лапта».	Беседы. «Традиции и культура чувашского народа», «Столица Чувашии – город Чебоксары».	Сказки. «Девушка на луне» Перевод С. Шуртакова, «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова Поэзия. «Засыпай сынок» обработка Л. Яхина.	Презентации «Чебоксары» Ди «Мой домик»	Музыка. Песенка «Засыпай сынок» (обработка Л. Яхнина.) Слушание чувашской народной мелодии. Ознакомление с музыкальными инструментами волынка (скрипка) Изодеятельность Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки – сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «Рождество» «Масленица»
----------------------------	--	---	--	--	---

Удмуртия

Ф е в р а л ь	Игры. «Баня», «Водяной», «Слепой баран», «Маша и Яша», «Ручеек», «Горячие табани», «Колечко» «Жмурки», «Лягушка», «С палочкой», «Лодыжки»	Беседы. «Что такое народное искусство», «Ознакомление с легендой о возникновении гуслей» Беседа о музыкальном фестивале П.И. Чайковского	Сказки. «Как купец хотел солнце установить» пересказ М. Булатова, «Красавица береза» пересказ М. Булатова, «Петух и курица», «Заным-Койдым», «Котофей Иванович». Проза. В. Ванюшев «Я удмурт», «Друзья и хлеб» Ф. Васильев «Наши сосны» «Дождик», «Маковы цветы» пересказ Л. Кузьмина	Презентации «Где возникла гусли» «Великие люди Удмуртии»	Музыка. Песенки, потешки. Считалки «Шанежка», «Дождик», «Гуля-голубок», «Считалка с яблоком» Ознакомление с музыкальным инструментом скрипка, ложки. ИЗО деятельность Лепка. «Удмуртская посуда» Аппликация. «Украшение удмуртского платка-айшон» Рисование. Рисование кота по сказке «Котофей Иванович»
---------------------------------	--	---	--	--	---

		Калашникове			украшение головной косынки удмуртским орнаментом. Праздники. «Толсур» (зимний праздник), «Бадзымнунал» (Пасха)
--	--	-------------	--	--	--

Мордовия

M a r t	Игры. «Слепая старуха», «Сова», «Паук и мухи», «За капустой», «За ягодой», «В камушки» (Кевняяса), «В ворона», «В курочки», «Ключи от замка», «Круговой мяч»,	Беседы. «Духовная культура Мордовского народа» «Заповедник имени П.Г. Смидовича, где находится уникальный в Республике музей фауны»	Сказки. «Как собака друга искала», «Благородный медведь» (Обработка Э. Померанцева), «Два купеческих сына», «Жатва зимой». Поэзия. «Родной мой край» Н. Эркай. «В России средь березовых просторов» А.Норкин	Презентация «Музей фауны»	Музыка. Песенка. «Лесные утки». Обработка Н.Колпака. Ознакомление с музыкальным инструментом свирель - «нуди», скрипка - «карьеве» Изодеятельность. Лепка. Знакомство с посудой мордовских мастеров. Аппликация. «Праздничный фартук» Рисование. «Нарядный нагрудник» Праздник. «Цвети мой край – Мордовия моя», «Мэрцишор» (праздник прихода весны).
------------------	--	---	--	---------------------------	--

Марий Эл

A p r e l b	Игры. «Катание мяча», «Барабанные палочки», «Золотые ворота»	Беседы. «Народная песня – живой свидетель народного быта», «Марийский заповедник «Большая Кокшага»	Сказки. «Гусли самогуды», «Ученый медведь», «Леший и мужик» (марийские народные сказки) Проза. «Пуговица» Н. Майн. Литературные сказки. «Лиса, сова и сорока». Пересказ А. Елагиной, «Мальчик-богатырь». Пересказ М.	Презентация «Заповедник Большая Кокшага» Ди «Оденем куклу» «Коврик»	Музыка. Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки. «Колыбельная» перевод С. Поделкова, «Наше поле» перевод С. Поделкова Ознакомление с музыкальным инструментом гусли («карш»), волынка («шювыр») Народная
----------------------------	---	--	--	---	--

			Булатова.		музыкальная игра «Кукушка». Изодеятельность. Аппликация. «Кружка для эран» Рисование. «Национальный передник Ончылсакыш» Праздник. «Пеледыш пайрым» (Праздник цветов)
--	--	--	-----------	--	---

Республики Поволжья

Май	Развлечени е. «Мы любим играть»	Беседа. «Край мой - Татарстан»	Литературная викторина. «Путешествие по знакомым произведениям»	КВН «Дружная республика»	Лепка. «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) Аппликация-рисование. «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) Праздник «Все народы в гости к нам»
-----	------------------------------------	-----------------------------------	--	-----------------------------	---

2.8. Обучение иностранному языку.

Актуальность обучения иностранному языку дошкольников обуславливается спецификой организационных и психолого-педагогических условий обучения в дошкольном образовательном учреждении. При организации обучения иностранному языку детей дошкольного возраста следует принимать во внимание следующее:

1. Учебную, учебно-методическую, техническую и информационно-техническую обеспеченность процесса обучения.
2. Профессиональную готовность учителя самоактуализации и самореализации в процессе творческой педагогической деятельности.
3. Педагогическое створчество учителя иностранного языка с воспитателями дошкольного образовательного учреждения.

Цели и задачи

Основная цель, которая ставится перед педагогом - обеспечить развитие личностного потенциала ребенка 3-7 лет с учетом его психофизиологических и возрастных особенностей через обучение речевому иноязычному общению. Данная цель включает: - развитие коммуникативной компетенции; - развитие творческого потенциала; - развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления); - развитие учебных умений.

Обучающие задачи:

1. Развитие коммуникативной компетенции через обучение речевому общению (а не системе языка, как в традиционных курсах). Важным условием для выполнения этой задачи является соблюдение принципа комфорtnости и психофизиологической сообразности, что позволяет создать у ребенка сильную мотивацию к изучению иностранного языка, приводит к чувству успешности и, в конечном итоге, к высоким результатам.
2. Последовательное формирование навыков аудирования, говорения, чтения и письма.
3. Создание у ребенка «образа» грамматических структур английского языка (интуитивное владение языком).
4. Развитие мотивации к последующему изучению английского языка.

Развивающие задачи:

1. Развитие социокультурной компетенции через обучение общению в специально смоделированной аутентичной языковой среде.
2. Развитие психических процессов через систему развивающих игр, задач и упражнений.
3. Развитие учебных умений, в частности, навыка автономной работы через систематическое самостоятельное выполнение заданий в учебных пособиях. Воспитательные задачи:

1. Развитие социализации путём формирования навыка игровой дисциплины.
2. Приобщение к культуре стран изучаемого языка.
3. Воспитание культуры поведения в различных бытовых ситуациях в обществе.

Возрастные особенности при обучении иностранному языку

На раннем этапе изучения иностранного языка основная его функция заключается в развитии общих речевых способностей детей дошкольного возраста и в формировании способности и готовности дошкольников использовать иностранный язык как средство общения, как способ приобщения к другой национальной культуре и как действенное средство непрерывного языкового образования, воспитания и разностороннего развития личности ребенка.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет). Дошкольники 6 – 7 лет обладают рядом преимуществ, позволяющих им успешно овладевать иностранным языком. Дети этого возраста уже достаточно хорошо владеют родным языком, у них преобладает непроизвольное запоминание, они легко вступают в контакт. Преимуществом данного возраста является отсутствие языкового барьера, то есть страха торможения, мешающего вступить в общение на иностранном языке.

Принципы работы

1. Принцип развивающего обучения. Педагогу необходимо знать уровень развития каждого ребенка, определять зону ближайшего развития, использовать вариативность образовательного материала согласно этим знаниям.

2. Принцип воспитывающего обучения. Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе занятий английским языком не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание).

3. Принцип систематичности и последовательности обучения. Устанавливать взаимосвязи, взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

4. Принцип доступности. Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

5. Принцип индивидуализации. На каждом учебном занятии педагог должен стремиться подходить к каждому ребенку как к личности. Каждое занятие должно строиться в зависимости от психического, интеллектуального уровня развития ребенка, должен учитываться тип нервной системы, интересы, склонности ребенка, темп, уровень сложности определяться строго для каждого ребенка.

6. Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации. Ведущую роль в обучении играет педагог, он ставит проблему, определяет задачи занятия, темп. Ребенок для приобретения новых знаний и умений может становиться в позицию ученика, учителя.

7. Принцип связи с жизнью. Педагог и ребенок должны уметь устанавливать взаимосвязи процессов, находить аналоги в реальной жизни, окружающей среде, в бытие человека, в существующих отношениях вещей и материи.

Прогнозируемые результаты

На начальном этапе обучения детей иностранному языку закладываются основы для формирования умений и навыков, обеспечивающих речевую деятельность. Здесь должны быть в основном сформированы произносительные навыки. Поэтому данный этап при обучении дошкольников иностранному языку является наиболее ответственным.

Ведущим направлением в овладении детьми языковым материалом является формирование продуктивных навыков, поскольку весь материал предназначается для использования в устной речи. Вместе с тем эти же языковые единицы должны пониматься и при аудировании, т.е. усваиваться рецептивно.

Дети знакомятся с основами языка, приобретают элементарные навыки разговорной речи, накапливают основной запас слов по различным темам, предусмотренным программой обучения детей английскому языку, знакомятся с простейшими основами грамматики английского языка. На данном уровне обучения дети знакомятся с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.

К концу обучения на начальном этапе дети должны уметь:

- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
- отвечать на вопросы преподавателя,
- ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими картинками и описаниями;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки и т.д.

2.9. Коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения речи.

Цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

Цель – развитие речи и коррекция ее недостатков, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников.

Задачи:

- обследование воспитанников ДОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи.
- изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.
- привитие детям навыков коммуникативного общения.
- систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.
- проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.
- формирование у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.
- координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).
- организация эффективного коррекционно-развивающего сопровождения детей с различными речевыми нарушениями.

Для достижения конечного результата коррекционно-образовательной деятельности – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников, коррекционный процесс планируется в соответствии с основными этапами и задачами каждого этапа, что можно представить в виде следующей модели:

Направления работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с нарушениями речи, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;

- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков речи детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушениями речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с нарушениями речи, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Диагностическая работа

Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его личных образовательных достижений. То есть коррекционно-развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей-логопатов (первичный, итоговый, при необходимости и промежуточный).

Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопункта ДОУ

Мониторинг проводится в целях:

- выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда ДОУ Федеральным государственным требованиям (ФГОС) к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации;
- определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;
- качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопункта;
- развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопункта ДОУ реализуется по следующим направлениям:

- I направление - работа со всеми воспитанниками. Консультативное сопровождение. Обследование по заявкам - обследуются дети по мере возникновения потребности или по запросу участников педагогического процесса (воспитатели, родители, и т.д.)
- II направление - работа с детьми, принятymi в логопункт.

С целью выявления динамики речевого развития обследуются дети посещающие логопункт. По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии дошкольников занимающихся в логопункте.

Мониторинг речевого развития детей, зачисленных в логопункт, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября (начало учебного года) и с 15 по 31 мая (конец учебного года).

Цель обследования:

- выявить детей, имеющих нарушения речи.
- зачислить детей в логопедический пункт, с учетом выявленных нарушений.
- качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

- фонематическое восприятие
- артикуляционная моторика
- звукопроизношение
- сформированность звуко-слоговой структуры
- навыки языкового анализа
- грамматический строй речи
- навыки словообразования
- понимание логико-грамматических конструкций
- связная речь

Для качественного анализа особенностей развития речи используются следующие приёмы диагностического изучения воспитанников:

- Сбор анамнестических данных
- Беседы с родителями
- Наблюдения за детьми во время занятий, режимных моментах, играх
- Беседы с детьми
- Беседы с воспитателями

Используемая методика:

- иллюстративный материал для обследования устной речи Иншаковой О.Б.,
- иллюстративный материал для обследования устной речи «Игровые тесты» Косиновой Е. М.
- Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на создание условий для устранения речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков.

В первые две недели учебного года (с 1-15 сентября) проводится специальное логопедическое обследование воспитанников ДОУ. Результаты мониторинга фиксируются в журнале «Первичного обследования».

Коррекционно-развивающая работа

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда на логопункте ДОУ конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: ФН, ФФНР и ОНР.

Эффективность коррекционно – развивающей работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя. Логопедическая работа осуществляется на индивидуальных, подгрупповых занятиях и микрогруппами. При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содергательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы. Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр.

Форма организации обучения – подгрупповая, и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДОО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что непосредственно образовательная деятельность остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

В соответствии с СанПин продолжительность подгрупповых занятий 6-го года жизни 20- 25 минут, 7-го года жизни 30 минут. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом. В расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению образовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях: часть логопедической работы вынесена во вторую половину дня.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

Продолжительность занятий с детьми: ФН (дислалия) – до 6 месяцев; ФФНР - от 8 месяцев; ОНР - до 3 лет.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут.

ФН (дислалия) – 1-2- раза в неделю;

ФФНР – 2 раза в неделю;

ОНР – 2-3 раза в неделю.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корректировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Индивидуальная работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- совершенствование мимической моторики;
- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика);
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

План индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению

I. Подготовительный.

Задача: тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1).Постановка звуков в такой последовательности:

- свистящие С, З, Ц, С', З'

- шипящий Ш

- сонор Л

- шипящий Ж

- соноры Р, Р'

-шипящие Ч, Щ

Способ постановки:

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: «Улыбка», «Зaborчик», «Лопатка» «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

для р, р': «Болтушка», «Маяр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

для л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3) Автоматизация каждого исправленного звука в словах: Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4). Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5).Дифференциация звуков.

С – З, СЬ – Ц, С – Ш;

Ж – З, Ж – Ш;

Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ;

Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш

Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

6).Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения

1. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления на отработанном материале.

2. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков:

-лексические и грамматические упражнения.

-нормализация просодической стороны речи.

-обучение рассказыванию.

Роль индивидуальных занятий особенно велика в работе с детьми, индивидуальные (поведенческие, характеро-логические) особенности которых мешают им установить продуктивные контакты со взрослым, а тем более со сверстниками. Тем не менее

постепенный отход от индивидуальных занятий к занятиям в микрогруппах в течение учебного года позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной и речевой деятельности детей.

Занятия в подвижных микрогруппах представляют логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, как правило, объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировывать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на занятия в подвижных микрогруппах происходит закрепление лексико – грамматических категорий, работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

Основная цель подгрупповых занятий – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения. Содержание подгрупповой работы отражается в календарно-тематическом планировании. Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

К развивающему аспекту деятельности учителя-логопеда ДОУ следует отнести не только специфические задачи по развитию речевых процессов у воспитанников с нарушениями речи, но и такие задачи, как:

- развитие мотивационной сферы;
- развитие самоконтроля за речью;
- развитие психических процессов, которые связаны с развитием речевой функции: зрительного и слухоречевого внимания, памяти, восприятия; сенсомоторных координаций, пространственных ориентировок, наглядно-образного мышления, элементов словесно - мышления.

Таким образом, создаются условия для последующей успешной адаптации воспитанников ДОУ к условиям школьного обучения.

В процессе коррекции и развития речи у детей необходимым условием является применение современных коррекционно-логопедических технологий, направленных на звуковую и смысловую сторону речи, а также связанные с речью процессы:

- информационно-коммуникационные технологии (специализированные компьютерные программы: «Игры для Тигры»; «Домашний логопед», «Учимся говорить»; «Учимся, играя»; игры выполненные в формате презентаций и т.п.);
- здоровьесберегающие технологии: технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная); технологии обучения здоровому образу жизни (игротерапия, коммуникативные игры, самомассаж) и т.п.

Формы работы с воспитанниками, посещающими логопункт.

1. Дидактические игры, упражнения.
2. Беседы
3. Игры – драматизации (с использованием театров сказок)
4. Наблюдения
5. Чтение художественной литературы
6. Заучивание
7. Создание иллюстраций к скороговоркам
8. Аудио и видеозаписи
9. Игровые ситуации, мини инсценировки

Реализация содержания образовательной области осуществляется не только через регламентируемые (индивидуальные и подгрупповые занятия), но и не регламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, экскурсии, прогулки, самостоятельная деятельность детей).

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые исследования с внесением последующих корректив в содержание коррекционно-образовательного процесса.

Планируемый результат – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Планируемые результаты логопедической работы

5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; • дифференцировать все изученные звуки; • называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; • находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; • различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; • овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях; • чётко дифференцировать все изученные звуки; • называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; • находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; • различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; • называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; • производить элементарный звуковой анализ и синтез; • овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу.

Консультационно-профилактическая работа

Учителем-логопедом организуется как индивидуальное, так и групповое консультирование родителей. Консультирование предполагает работу по запросу родителей или педагогов.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

Основные задачи взаимодействия с родителями воспитанников:

1. Создание единого коррекционно-развивающего пространства
2. Формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями речи
3. Развитие позиции родитель-эксперт по оценке динамики коррекционной работы с детьми
4. Освоение родителями эффективных приемов взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений речи.

Формы работы с родителями

Формы	Виды	Цели
Индивидуальная	Первичная беседа	Довести до сведения каждого родителя результаты обследования ребенка. Заручится поддержкой семьи для последующего взаимодействия в вопросах речевого развития ребенка. Распределить обязанности между садом и семьей.
	Работа в течение года	Совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы, анализ причин незначительного продвижения (если есть) в развитии различных сторон речевой деятельности и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии речи ребенка.
	Домашняя тетрадь	Закрепление тех знаний, умений и навыков, которые были приобретены ребенком на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях.
Коллективная	Групповые собрания	Сообщить об особенностях развития воспитанников с различными речевыми нарушениями и возможной педагогической запущенности при неверном воспитании и обучении.
	Родительский стенд «Советы логопеда»	Дать практические рекомендации по вопросам развития речи воспитанников дошкольного возраста
	Анкетирование	Выявление представлений родителей по какому-либо вопросу.

На индивидуальных консультациях родителям воспитанников логопункта учитель-логопед сообщает результаты диагностического обследования речи детей, дает ответы на запросы родителей по вопросам организации воспитания, обучения и развития ребенка с нарушениями речи. Родители постоянно информируются о достижениях ребенка в речевом развитии. Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса осуществляется на протяжении всего учебного года и дополняется посещением ими

индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков, созданием развивающей среды вне детского сада – т.е. активным участием в коррекционном процессе.

Групповые консультации проводятся при условии, что у нескольких родителей появляется общий запрос на логопедическую помощь специалиста. Даются рекомендации по коррекции и развитию детской речи.

Круг вопросов касается профилактики нарушений письменной и устной речи, дифференциации возрастного и индивидуального в развитии речи конкретного ребенка, при раннем выявлении детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР, дизартрия, алалия, заикание, нарушение слуха, дети с задержкой психоречевого развития, родителям (законным представителям) во время индивидуальной консультации предлагается обратиться за помощью в окружную ПМПК для определения их дальнейшего образовательного маршрута. Консультирование педагогов проводится в индивидуальной (с целью выработки общих подходов к работе с конкретным ребенком и его семьей) или групповой форме (семинар-практикум, выступление с сообщением на педагогическом совете ДОУ и т.п. с целью повышения компетенций по вопросам речевых нарушений и речевого развития). Пропаганда логопедических знаний является условием успешного решения задач коррекционно-развивающего направления деятельности логопеда ДОУ.

Организация системы взаимодействия с педагогами

Развитие речи детей – это общая задача всего педагогического коллектива. Достижение положительного результата коррекционной работы по преодолению речевых нарушений у дошкольников предполагает реализацию комплексного подхода в деятельности всего педагогического коллектива и семьи воспитанников.

В работе по таким образовательным областям, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» при ведущей роли других специалистов (воспитателей, музыкальных руководителей, воспитателя по физической культуре) учитель-логопед выступает в роли консультанта и помощника. Он может помочь педагогам выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы. Более подробно модели взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ рассмотрены ниже.

Преемственность в планировании учителя-логопеда и специалистов ДОУ.

Учитель-логопед	Воспитатели	Музыкальный руководитель	Родители
подгрупповые коррекционные занятия, индивидуальные коррекционные занятия.	фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи; экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность; беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.	музыкально-ритмические игры; упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; этюды на развитие выразительности мимики, жеста; игры-драматизации.	игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка; контроль за выполнением заданий и произношением ребенка; выполнение рекомендаций учителя-логопеда

Преемственность в планировании занятий логопеда и воспитателя.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с нарушениями речевого развития является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных

задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы учителя - логопеда и воспитателя являются:

1. Практическое усвоение детьми лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены.

Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая

	выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактическое исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

Таким образом, целостность коррекционной работы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Целевые ориентиры коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Результаты освоения рабочей программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной рабочей программы. В данной рабочей программе обозначены целевые ориентиры для детей, выпускающихся из детского сада, т.е. для выпускников подготовительной к школе группы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы

элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

- Ребенок любознательен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей логопункта, ежегодном отчете учителя-логопеда.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является достижение ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

В конце обучения в подготовительной к школе группе ребенок должен приобрести следующие знания и умения в образовательной области ФГОС «Речевое развитие»:

- Понимание речи;
- Представления о таких областях окружающего мира как «овощи», «фрукты», «игрушки», «дикие и домашние животные», «одежда», «обувь», «мебель», «посуда», и др. лексические темы.
- Способность к обобщению, знание обобщающих понятий по соответствующим темам;
- Умение различать понятие «звук», «слово», «предложение»;
- Умение составлять рассказы по темам в соответствии с планом, схемой;
- Начальное представление о частях речи, именуемых как «слова-предметы», «слова-действия», «слова-признаки», а также о числительном;
- Умение использовать в речи словоформы (падежные, уменьшительно-ласкательные и другие);
- Представление о загадках, умение составлять их по схеме и самостоятельно;
- Умение мыслить и оперировать символами, запомнить и пользоваться при составлении предложений и рассказов символами (картинки, помощник), цвета, формы, вкуса, материала и другое.

Организационный раздел.

Особенности предметно-развивающей пространственной среды логопедического кабинета. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и крупой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда создает возможности для:

- успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии,
- позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности,
- помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Особенности организации предметно – развивающей среды логопедического кабинета. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его непосредственным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей.

Обстановка, созданная в кабинете учителя-логопеда, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Логопедический кабинет имеет зональную структуру. В нем можно выделить несколько основных зон:

1. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.

Она представлена шкафами и стеллажами и содержит следующие разделы:

материалы по обследованию речи детей;

методическая литература по коррекции речи детей;

учебно-методическая литература по обучению грамоте детей с нарушениями речи;

учебно-методические планы и другая документация учителя-логопеда;

пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках, пластиковых контейнерах, папках и конвертах).

1. Информационная зона для педагогов и родителей

Она расположена на стенах («Советы логопеда»): в коридоре, в групповых приемных обновляется регулярно.

В логопедическом кабинете имеется подборка популярных сведений о развитии и коррекции речи детей.

1. Зона индивидуальной коррекции речи.

Здесь располагаются зеркало и рабочий стол, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа. Перед зеркалом располагается стол, на котором располагается материал для выработки воздушной струи, развития мелкой моторики, подборка артикуляционной гимнастики.

1. Зона подгрупповых занятий.

Эта зона оборудована магнитной доской, мольбертом, детскими столами и стульями.

Необходимым условием реализации рабочей образовательной программы является наличие основной документации:

- журнал первичного обследования речи детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение
- список детей, нуждающихся в логопедической помощи, с указанием возраста и характера речевого нарушения.
- циклограмма деятельности учителя- логопеда.
- журнал посещаемости занятий.
- индивидуальные тетради воспитанников.
- речевая карта на каждого ребенка, зачисленного в логопедический пункт.
- план мероприятий, направленных на профилактику речевых расстройств у воспитанников.
- перспективный план работы, индивидуальный план работы.
- итоговый отчет.
- паспорт кабинета.
- положение о логопедическом пункте.
- расписание непосредственно образовательной деятельности, заверенное заведующим дошкольным образовательным учреждением.

Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда

1. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- М.: «Изд. ГНОМ и Д», 2001
2. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. – СПб.: Изд. Лань, 1999
3. Будённая Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1999
4. Ткаченко Т.А. Учимся говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. – М.: Изд. ГНОМ и Д», 2001
5. Дедюкина Г.В., Янышина Т.А., Могучая Л.Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет страдающими ДЦП. Учебно – практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: ГНОМ - ПРЕСС, 1999
6. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Сценарии 32 учебно – игровых занятий. М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2001
7. Колесникова Е.В. От слова к звуку. Тетрадь для выполнения заданий по книге «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет».- М.: «Изд. ГНОМ и Д», 2002
8. Репина З.А. , Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург:Изд. «Литература»,1999
9. Пожиленко Е.А Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов.- М Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2002
10. Быстрова Г.А. Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания Санкт – Петербург «КАРО», 2000
11. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.- М.:ТЦ Сфера, 2001
12. Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов.- М.: «ГНОМ – ПРЕСС», «Новая школа», 1999
13. Лалаева П.И, Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб .:СОЮЗ, 1999
14. Дошкольная логопедическая служба: Из опыта работы/ Под ред. О.А.Степановой М.:ТЦ Сфера, 2006
15. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы. – М.: Изд. ГНОМ, 2011
16. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000

Рекомендуемая литература для родителей

1. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. — С-Пб.: Библиополис, 1994.
2. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. – М.: Просвещение, 1991.

3. Волина В. В. Учимся играть. – М.: Новая школа, 1994.
4. Козырева Л.М. ... Тетрадь для логопедических занятий / Л.М. Козырева; - Ярославль: Академия развития, 2006 (№1-№7)
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из 4 альбомов. – М. ГНОМ и Д, 2007.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М. ГНОМ и Д, 2008.
7. Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – С-Пб.: Литера, 2007.
8. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб.: 2006.
9. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.
10. Павлова Л.Н., ТеречеваМ.Н.Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения гласные и свистящие. – С-Пб.: 2004.
11. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки. – С-Пб.: 2007.
12. Рай Е.Ф., Рождественская В.И. Исправление недостатков произношения у школьников. – М.: 1980.
13. Смирнова Л.Н. Логопедия играем со звуками. - М.: 2005.
14. Успенская Л.П., Успенский М.Б.Учтесь правильно говорить. - М.: Просвещение, 1991.
15. Ткаченко Т.А. Звуковой анализ и синтез. М.: Книголюб, 2007.
16. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. М.: Книголюб, 2000.
17. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. М.: Книголюб, 2005.
18. Теремкова Н.Э. Домашние логопедические задания для детей с ОНР. М.: Гном, 2007.

2.10. Преемственность в работе детского сада и школы.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным начальным звеном образования.

Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Пояснительная записка

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

III. Организационный раздел

3.1.Материально-техническое обеспечение программы.

В ДОО созданы материально-технические условия, позволяющие достичь цели и задачи Программы обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения
- 2) выполнение ДОО требований:

санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к оборудованию и содержанию территории, к помещениям, их оборудованию и содержанию, к естественному и искусственно освещению помещений, к отоплению и вентиляции, к водоснабжению и канализации, к организации питания, к медицинскому обеспечению, к приему детей в ДОУ, к организации режима дня, к организации физического воспитания, к личной гигиене персонала; к пожарной безопасности и электробезопасности; к охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОО.

В ДОО имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы
- помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

В ДОО предусмотрено обеспечение Программы электронными ресурсами, а также такими компьютерно-техническими средствами, мультимедийное оборудование и интерактивная доска, проектор, принтер, ноутбук, беспроводной графический планшет MimioPad и мн. др. Компьютерно-техническое оснащение может использоваться для различных целей:

- демонстрации детям литературных, музыкальных произведений, познавательных, художественных, мультипликационных фильмов студии «Татармультфильм», киностудии «Союзмультфильм» и др.
- поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- предоставления информации о Программе всем заинтересованным лицам, а также широкой общественности;
- обсуждения с родителями (законными представителями) воспитанников проблем, связанных с реализацией и освоением Программы.

Современный образовательный процесс предполагает программное обеспечение для составления презентаций: PowerPoint; Prezi, создания дидактических электронных игр и пособий: SMARTNotebook.

3.2.Предметно-пространственная среда

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1.Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения,	Музыкальный руководитель,

	концерты, театры	воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Образовательная область "Физическое развитие"	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости (Областная филармония, театр "Анима" и др.)
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
Студия татарского языка "Экият "	Организованная образовательная деятельность Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Воспитатель по обучению детей татарскому языку, дети дошкольных групп
Студия «Игровая комната»	Организованная образовательная деятельность по коррекции речи Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей	Учитель- логопед, дети дошкольных групп
Студия «Театральная»	Организованная образовательная деятельность по обучению детей английскому языку Индивидуальная работа Консультативная работа с родителями	Учитель иностранного языка, дети дошкольных групп
Кабинет по обучению ПДД «Светофорик»	Организованная образовательная деятельность по обучению детей ПДД	Воспитатели, дети дошкольных групп
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель

Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДОУ

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Ознакомление с природой Проведение занятий Дневной сон Организация питания	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Уголок для театрализованной деятельности Природный уголок Физкультурный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры Развивающие игры по логике Различные виды театров Уголок уединения
Раздевальная комната Информационно-просветительская работа с родителями	Наглядно-информационный уголок для родителей Уголок здоровья Выставки детского творчества
Методический кабинет Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития	Ноутбук Проектор Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, школы педагогического мастерства Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Игрушки, муляжи
Музыкальный зал Непосредственно образовательная деятельность по разделу «Музыка» Индивидуальные занятия Театральные представления Спортивные и музыкальные досуги, развлечения. Праздники Мероприятия для родителей	Библиотека методической литературы, сборники нот Пособия, игрушки, атрибуты для музыкальных и физкультурных занятий Различные виды театров пианино, аккордеон Телевизор, DWD плеер Музыкальный центр Подборка аудиокассет, дисков с музыкальными произведениями Шведская стенка Гимнастические палки Скалки

	Мячи резиновые 3-х размеров Мячи набивные Фитбол Обручи гимнастические Полумаски Ленты гимнастические Ленты для подвижных игр Маты Щит для метания Кольца для метания Наклонная доска Лестница
Студия татарского языка “Әкият” Организованная образовательная деятельность Индивидуальная работа Консультативная работа с родителями	Ноутбук Мультимедийная установка УМК по обучению русских детей –татарскому языку. детей татар - русскому языку. Методическая литература Развивающие игры Раздаточные и демонстративные материалы Картины – иллюстрации из народных сказок Пособия Фланелеграф Мольберт Тематические выставки Мини музей Музыкальный центр Аудиозаписи сказок, детских песен на татарском языке
Студия «Игровая комната» Занятия по коррекции речи Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей	Настенное зеркало Дополнительное освещение у зеркала Методическая литература Демонстрационный и раздаточный наглядный материал Развивающие игры
Студия «Театральная» занятия по обучению детей английскому языку» Индивидуальная работа Консультативная работа с родителями	Ноутбук Методическая литература Материал для занятий Дидактические игры. CD-диски Полумаски Материал для консультаций для воспитателей и родителей Материал для индивидуальной работы

<p>Медицинский кабинет</p> <p>Оказание медицинской помощи детям</p> <p>Оказание профилактической помощи детям</p> <p>Проведение профилактической работы с детьми, родителями, сотрудниками</p>	<p>Медицинские карточки детей</p> <p>Медицинская литература</p> <p>Технологические карты приготовления различных блюд</p> <p>Холодильник для хранения проф вакцин</p> <p>Медицинские электронные весы</p> <p>Ростомер</p> <p>Кушетка</p> <p>Сумка-холодильник</p> <p>Медицинский аптечный шкаф</p> <p>Медицинский стол со стеклянной крышкой</p> <p>Набор медикаментов для оказания неотложной помощи</p> <p>Фонедоскоп</p> <p>Плантограф деревянный</p> <p>Тонометр</p> <p>Динометр</p> <p>Лампа кварцевая настенная</p> <p>Таблица для определения остроты зрения</p> <p>Шкаф сухожаровой</p>
<p>Физкультурная площадка</p> <p>Проведение занятий физической культурой</p> <p>Проведение развлечений, досугов, праздников</p> <p>Свободная двигательная деятельность</p> <p>Спортивные праздники и развлечения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Кружковая работа</p>	<p>Стенка гимнастическая</p> <p>Баскетбольная площадка</p> <p>Беговая дорожка</p> <p>Участок по БДД</p> <p>Полоса препятствия</p> <p>Мини-участок с песком для прыжка в длину</p> <p>Спортивно-игровое оборудование</p> <p>Специально-оборудованный участок «Тропа здоровье» для проведения летний-оздоровительных работ</p>
<p>Кабинет БДД</p> <p>Для проведения индивидуальных и подгрупповых учебно- игровых мероприятий с детьми.</p>	<p>Учебно-дидактический материал</p> <p>Методические пособия по обучению детей правилам безопасного поведения на дороге</p> <p>Методическая литература</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Раздаточные и демонстративные материалы</p> <p>Картины и плакаты по обучению детей правилам безопасного поведения на дороге</p> <p>Пособия</p>

3.4. Требование к уголкам ЭРС и УМК в детском саду.

Младшие группы

(2 -4 года)

Татарская	Русская
Ознакомление с культурой народов Поволжья	
1. Куклы в татарской, русской национальной одежде (мальчик и девочка)	1. Куклы в татарской, русской национальной одежде (мальчик и девочка)
2. Материал о родном городе (3-4 иллюстрации).	2. Материал о родном городе (3-4 иллюстрации).

3. Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей.	3. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей).
4. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей.	4. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей.
5. Портрет Г. Тукая.	

Закрепление пройденного материала УМК

Материалы по обучению детей татарской национальности родному языку – УМК для детей 2-4 лет “Туган телдә сөйләшәбез” (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибуллина И. Ж.	
1. CD – диски «Туган телдә сөйләшәбез» 2-3 лет, 3-4 лет.	
2. Иллюстрации, картины к УМК.	
3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК.	

Педагогам ДОУ предлагается использовать материалы УМК в работе.

Дополнительный материал для обеспечения современного уровня организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья

1. Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм.
2. Мультфильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая.
3. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (в 5-х частях).
4. DVD, CD – материалы поступившие с Министерства РТ.
5. Материалы телепередачи канала ТНВ «Экият иллендә» – «В мире сказок» созданный для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи.

На официальном сайте МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
<http://mon.tatarstan.ru/> в разделе «Дошкольное образование» размещены новые материалы по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях.

Средняя группа (4-5 лет)

Татарская	Русская
Ознакомление с культурой народов Поволжья	
1. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).	1.Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).
2.Материал о родном городе (6-7 иллюстраций).	2. Материал о родном городе (6-7 иллюстраций).
3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир).	3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир).
4. Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве. (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры).	4. Информационный материал о Татарстане, России. Иллюстративный материал о Москве. (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры).
5. Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей.	5. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей).

6. Иллюстрации к татарским, русским народным сказкам и произведениям писателей.	6. Иллюстрации к татарским, русским народным сказкам и произведениям писателей.
7. Портреты татарских детских писателей по программе: Г. Тукай, А. Алиш, М. Жәлил h. б.	7. Портрет Г. Тукая.
8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – кыңғырау.	8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – кыңғырау.
9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры).	9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры), например: 1. «Составь узор на салфетке» 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент).
10. Шаблоны и трафареты.	10. Шаблоны и трафареты.

Закрепление пройденного материала УМК

Материалы по обучению детей татарской национальности родному языку – УМК для детей 4-5 лет “Туган телдә сөйләшәбез” (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибуллина И. Ж.	Материалы по обучению русскоязычных детей татарскому языку – УМК для детей 4-5 лет “Татарча сөйләшәбез” (Говорим по-татарски), Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р. С.и др.
1. CD – диск «Туган телдә сөйләшәбез» 4-5 лет.	1. CD – диск «Татарча сөйләшәбез» к проекту «Минем өем» - «Мойдом».
2. Иллюстрации, картины к УМК.	2. Предметные картины к проекту «Минем өем» - «Мойдом».
3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК.	3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) к проекту «Минем өем» - «Мойдом».
4. Рабочие тетради для детей 4-5 лет.	4. Рабочие тетради для детей 4-5 лет
	5. Анимационные сюжеты к проекту «Минем өем» - «Мойдом».
Материалы по обучению детей татарской национальности русскому языку – УМК для детей 4-5 лет “Изучаем русский язык” Гаффарова С.М.	
1. Иллюстрации, картины к УМК.	
2. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК.	
3. Рабочие тетради для детей 4-5 лет.	

Педагогам ДОУ предлагается использовать материалы УМК в работе.

Дополнительный материал для обеспечения современного уровня организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья

1. Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм.
2. Мультфильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая.
3. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (в 5-х частях).
4. DVD, CD – материалы поступившие с Министерства РТ.
5. Материалы телепередачи канала ТНВ «Экият илендә» – «В мире сказок» созданный для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи.

Старшая группа

Татарская	Русская
Ознакомление с культурой народов Поволжья	
1. Символика РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал.	1. Символика РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал.
2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).	2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).
3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).	3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).
4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г. Казани.	4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г. Казани.
5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир).	5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир).
6. Информационный материал о России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)	6. Информационный материал о Татарстане, России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
7. Портреты Г. Тукая, татарских писателей, их произведения (по программе), татарские, русские народные сказки.	7. Портреты Г. Тукая, татарских писателей, перевод их произведений и татарские народные сказки.
8. Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – қыңғырау - гвоздика – канәфер чәчәгә - трехлистник - өч яфрак	8. Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – қыңғырау - гвоздика – канәфер чәчәгә - трехлистник - өч яфрак
9. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры).	9. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры), например: 1. «Составь узор» (на блюдце, чашке). 2. «Найди пару» (орнаменты домино). 3. «Найди и назови» (орнамент). 4. «Укрась тюбетейку и калфак».
Закрепление пройденного материала УМК	
Материалы по обучению детей татарской национальности родному языку – УМК для детей 5-6 лет “Туган телдә сөйләшәбез” (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибуллина И. Ж.	Материалы по обучению русскоязычных детей татарскому языку – УМК для детей 5-6 лет “Татарча сөйләшәбез” (Говорим по-татарски), Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р. С. и др.
1. CD – диск «Туган телдә сөйләшәбез» 5-6 лет.	1. CD – диск «Татарча сөйләшәбез», к проекту «Уйный – уйный үсәбез» - «Играя растём».
2. Иллюстрации, картины к УМК.	2. Предметные картины к проекту «Уйный – уйный үсәбез» - «Играя растём».
3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК.	3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) к проекту «Уйный – уйный үсәбез» - «Играя растём».
Материалы по обучению детей татарской национальности русскому языку – УМК для детей 5-6 лет	4. Рабочие тетради для детей 5-6 лет к проекту «Уйный – уйный үсәбез» - «Играя растём».

“Изучаем русский язык” Гаффарова С.М.	
1. Иллюстрации, картины к УМК.	5. Анимационные сюжеты к проекту «Уйный – уйный үсәбез» - «Играя растём».
2. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК.	
3. Рабочие тетради для детей 5-6 лет.	
Педагогам ДОУ предлагается использовать материалы УМК в работе.	
Дополнительный материал для обеспечения современного уровня организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья	
1. Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм.	
2. Мультфильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая.	
3. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (в 5-х частях).	
4. DVD, CD – материалы поступившие с Министерства РТ.	
5. Материалы телепередачи канала ТНВ «Экият илендә» – «В мире сказок» созданный для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи.	

Подготовительная группа

(6-7 лет)

Татарская	Русская
Ознакомление с культурой народов Поволжья	
1. Символика РФ и РТ (герб, флаг).	1. Символика РФ и РТ (герб, флаг).
2. Портрет Президента РФ и РТ (в папке).	2. Портрет Президента РФ и РТ (в папке).
3. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).	3. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).
4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).	4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).
5. Информационный и наглядный материал о столице РТ г. Казани.	5. Информационный и наглядный материал о столице РТ г. Казани.
6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и природный мир).	6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и природный мир).
7. Информационный и наглядный материал о России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)	7. Информационный и наглядный материал о Татарстане, России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
8. Портреты татарских писателей, их произведения (по программе). Татарские народные сказки.	8. Портреты татарских писателей, их произведения - перевод. Татарские народные сказки.
9. Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции.	9. Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции.
10. Материал по декоративно-прикладному искусству татар (7 элементов орнамента: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – қыңғырау - гвоздика – канәфер чәчәгә - трехлистник - өч яфрак - пион- чалмабаш, - шиповник – гөлжимеш; - зигзаг – борма, Кружева – челтәрбаш; (Кожа, украшения, керамика, вышивка).	10. Образцы татарских национальных орнаментов (7 элементов орнамента: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – қыңғырау - гвоздика – канәфер чәчәгә - трехлистник - өч яфрак - пион- чалмабаш, - шиповник – гөлжимеш;

<p>11. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры).</p>	<p>11. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры), например:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Составь узор» (на полотенце, салфетке, блюдце, кувшине и т. д.) 2. «Найди пару» (орнамент – домино). 3. «Найди и назови» (орнамент). 4. «Укрась одежду» (тюбетейку, калфак, ичиги, камзол, фартук).
---	--

Закрепление пройденного материала УМК

<p>Материалы</p>	<p>Материалы</p>
<p>по обучению детей татарской национальности родному языку – УМК для детей 5-6 лет “Туган телдә сәйләшәбез” (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибуллина И. Ж.</p>	<p>по обучению русскоязычных детей татарскому языку – УМК для детей 6-7 лет “Татарча сәйләшәбез” (Говорим по-татарски), Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р. С.и др.</p>
<p>1. CD – диск «Туган телдә сәйләшәбез» 5-6 лет.</p>	<p>1. CD – диск «Татарча сәйләшәбез», к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги».</p>
<p>2. Иллюстрации, картины к УМК.</p>	<p>2. Предметные картины к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги».</p>
<p>3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК.</p>	<p>3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги».</p>
<p>Материалы по обучению детей татарской национальности русскому языку – УМК для детей 6-7 лет “Изучаем русский язык” Гаффарова С.М.</p>	<p>4. Рабочие тетради для детей 6-7 лет к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги».</p>
<p>1. Иллюстрации, картины к УМК.</p>	<p>5. Анимационные сюжеты к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» - «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги».</p>
<p>2. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК.</p>	
<p>3. Рабочие тетради для детей 6-7 лет.</p>	
<p>Материалы по подготовке к обучению грамоте детей татарской национальности – УМК для детей 6-7 лет “Мәктәпкәчә яштәгеләр элифбасы” (Азбука для дошкольников), Шаехова Р.К.</p>	
<p>4. Рабочие тетради для детей 6-7 лет, I, II части “Мәктәпкәчә яштәгеләр элифбасы” (Азбука для дошкольников), Шаехова Р.К.</p>	
<p>Педагогам ДОУ предлагается использовать материалы УМК в работе.</p>	
<p>Дополнительный материал для обеспечения современного уровня организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья</p>	
<p>1. Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм.</p> <p>2. Мультфильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая.</p> <p>3. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (в 5-х частях).</p> <p>4. DVD, CD – материалы поступившие с Министерства РТ.</p>	

5. Материалы телепередачи канала ТНВ «Экият илендэ» – «В мире сказок» созданный для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи.

3.4.Финансово-экономическое обеспечение

Финансовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Финансирование в МАДОУ «Детский сад №4 «Росинка» г Нурлат Республика Татарстан осуществляется через бюджетные и внебюджетные средства. Средства, выделенные на финансирование детского сада, распределяются на следующие статьи:

- питание
- заработка плата сотрудникам
- коммунальные услуги
- услуги связи, работы по содержанию помещения
- оплачиваются все расходы, связанные с обслуживанием здания и прилегающей территории. Приобретаются технические средства и мягкий инвентарь. Развивается информационная система.

3.5. Взаимодействие детского сада с другими учреждениями.

Воспитательно-образовательный процесс неосуществим без взаимодействия с «внешней средой», что позволяет находить дополнительные средства для развития дошкольников.

Основные направления работы с внешними партнерами представлены в следующей таблице:

Внешние партнеры	Содержание работы
Музей родного края	Организация и проведение экскурсий, познавательных занятий для воспитанников
Детская библиотека	Организация и проведение экскурсий, совместных воспитательных мероприятий
Центр детского творчества.	Организация и проведение экскурсий, совместных воспитательных мероприятий
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение "Нурлатский аграрный техникум"	Преемственность в подготовке детей к обучению в школе
ГИБДД ОМВД России по Нурлатскому району.	Организация и проведение совместных воспитательных мероприятий для детей и родителей по ПДД, конкурсов для детей
ДЮСШ Заслуженного мастера спорта Галимзяна Салиховича Хусаинова	Организация и проведение экскурсий, совместных воспитательных мероприятий
Межрайонный отдел надзорной деятельности по Нурлатскому МР УНД и ПР ГУ МЧС России по РТ	Организация и проведение совместных воспитательных мероприятий для детей и родителей по пожарной безопасности, участие в конкурсах данного направления
Дошкольные образовательные учреждения района	Обмен передовым педагогическим опытом, совместная организация воспитательно-образовательных мероприятий, совместное участие в муниципальных мероприятиях
МБУЗ«Нурлатская центральная районная больница» (детская	Проведение медицинских обследований детей и плановых прививок, оказание консультативной помощи родителям воспитанников

Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательных стандартов дошкольного образования. Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основными **принципами сотрудничества** являются: установление интересов каждого из партнера; совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка; осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем; выработка четких правил действий в процессе сотрудничества; значимость социального партнерства для каждой из сторон.

3.6 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников, ставя перед собой следующие задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей.
2. Приобщение родителей к участию в жизни ДОО.
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на Общих родительских собраниях;
- анализ участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

3.7. Организация образовательной деятельности.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Продолжительность занятий определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями (Сан ПиН от 15 мая 2013 года №26 ОБ) к учебной нагрузке ребенка определенного возраста.

Расписание образовательной деятельности

	Группа раннего возраста (10 мин.)	1 младшая национальная группа (10мин.)	II младшая группа (15 мин.)	Разновозрастная группа		Подготовитель-ная группа (30 мин)
				Средняя группа (20 мин)	Старшая группа (20-25 мин)	

Понедельник	1. Игры- занятия с дидактическим материалом 9.05-9.15 9.20-9.30	1. Развитие речи 8.50-9.00 9.05- 9.15	1. ФЦКМ 9.00-9.15	1. Татарский язык 9.00-9.20	1. Татарский язык 9.25-9.45	1. Музыка 9.20-9.50
	2. Развитие движений 15.30-15.40 15.45-15.55	2. Физическая культура 15.30-15.40 15.45-15.55		2. Музыка 9.55-10.10	2. Музыка 10.15-10.35	2. Английский язык 10.00-10.30/10.40-11.10
мин	20	20	30	40	70	90
Вторник	1.Развитие речи 9.05-9.15 9.20-9.30	1.ФЭМП 8.50-9.00 9.05- 9.15	1.ФЭМП 9.00-9.15 9.20-9.35	1.Физическая культура 9.20-9.40	1.Физическая культура 9.20-9.45	1. Татарский язык 9.00-9.30/9.40-10.10
	2. Игры- занятия со строительным материалом 15.30-15.40 15.45-15.55	2. Физическая культура 15.30-15.40 15.45-15.55	2. Физическая культура 9.50-10.05	2. ФЭМП 9.50-10.10	2. ФЭМП 10.00-10.20	2. Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.30/9.40-10.10
мин	20	20	30	40	70	90
Среда	1. Музыка(гр) 9.05-9.15	1. Музыка 8.50-9.00	1. Развитие речи 9.00-9.15	1. Татарский язык 9.00-9.20	1. Развитие речи 9.25-9.45	1. Физическая культура 9.05-9.35
	2.Развитие речи 15.30-15.40 15.45-15.55	2. ФЦКМ 15.30-15.40	2. Физическая культура на воздухе 9.55-10.10	2. Музыка 9.55-10.15	2. Музыка 9.55-10.20	2. Английский язык 10.00-10.30/10.40-11.10
мин	20	20	30	40	70	90
Четверг	1. Музыка(зал) 9.05-9.15	1. Развитие речи 8.50-9.00	2. Лепка/аппликация 9.05- 9.15	1. Физическая культура на воздухе 9.00-9.20	1. Физическая культура на воздухе 9.00-9.25	1. ФЭМП 9.00-9.30/9.40-10.10
	2. Игры- занятия с дидактическим материалом 15.30-15.40 15.45-15.55	2. Музыка 15.30-15.40	2. Музыка 9.55-10.10	2.Развитие речи 9.30-9.50	2. Английский язык 10.00-10.20	2. Татарский язык 9.00-9.30/9.40-10.10
мин	20	20	30	40	70	90
Пятница	1. Развитие движений 9.05-9.15 9.20-9.30	1. Физическая культура 8.50-9.00 9.05- 9.15	1. Рисование 9.00-9.15 9.20-9.35	1. Физическая культура 9.20-9.40	1. Физическая культура 9.20-9.45	1.Лепка/аппликация 9.00-9.30 9.40-10.10
	2. Расширение ориентировок в окружающем 15.30-15.40 15.45-15.55	2. Рисование 15.30-15.40 15.45-15.55	2. Физическая культура 9.55-10.10	2. Татарский язык 9.50-10.10	2.Развитие речи 9.55-10.15	2. Физическая культура на воздухе 10.20-10.50
мин	20	20	30	40	45	90
Итого мин	100	100	150	200	325	450
кол-во НОД	10	10	10	10	14	15

Примечание:

1. Длительность и количество занятий определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями (Сан ПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 года) к учебной нагрузке ребенка определенного возраста.
 - 1.1. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.
 - 1.2. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.
 - 1.3. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
 - 1.4. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
 - 1.5. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

3.8. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим дня для каждой возрастной группы составлен с учётом режима работы учреждения и длительности пребывания в нем детей (в соответствии с Уставом) и с учётом климата (тёплого и холодного периода). Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часа в день. Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2-2,5 часа.

В ДОО используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Организация режима дня.

- При проведении режимных процессов ДОО придерживается следующих правил.
- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
 - Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
 - Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
 - Формирование культурно-гигиенических навыков.
 - Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
 - Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня на холодный период года по МАДОУ Детский сад № 4 «Росинка»

Режимные процессы	1 младшая группа от 2 до 3 лет	2 младшая группа от 3 до 4 лет	средняя группа от 4 до 5 лет	старшая группа от 5 до 6 лет	подготовительная группа от 6 до 7 лет
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	06.30-07.55	06.30-07.55	06.30-07.45	06.30-07.50	06.30-08.00
Утренняя гимнастика	07.55-08.00	07.55-08.00	07.45-07.50	07.50-08.00	08.00-08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-08.25	08.00-08.25	07.50-08.10	08.00-08.20	08.10-08.30
Самостоятельная деятельность	08.25-09.25 (понедельник, четверг) 08.25-08.50 (вторник, среда, пятница)	08.25-09.00	08.10-09.00 (понедельник) 08.10-09.20 (вторник, среда, пятница) 08.10-08.50 (четверг)	08.20-09.00	08.30-09.00 (понедельник, вторник, среда) 08.30-08.50 (четверг, пятница)
Непосредственно образовательная деятельность (НОД) (включая перерывы 10 минут)	09.25-9.35 (понедельник, четверг) 08.50-09.15 (вторник, среда, пятница)	09.00-9.40 (понедельник) 9.00-10.05 (вторник, среда, пятница) 9.00-10.00 (четверг)	09.00-9.20 (понедельник) 9.20-9.40 (вторник, среда, пятница) 8.50-9.35 (четверг)	09.00-09.45 (понедельник, вторник, среда) 09.00-09.20 (четверг, пятница)	09.00-10.10 (понедельник, вторник, среда) 8.50-10.35 (четверг, пятница)
Самостоятельная деятельность, игры	9.35-09.50 (понедельник, четверг) 09.15-09.50 (вторник, среда, пятница)	9.40-10.00 (понедельник)	9.20-9.40 (понедельник) 9.40-9.45 (вторник, среда, пятница) 9.35-9.40 (четверг)	09.45-10.10 (понедельник, вторник, среда) 09.20-10.10 (четверг, пятница)	-
2 завтрак	09.50-09.55	10.00-10.05 10.05-10.10 (вторник, среда, пятница)	9.40-9.45 (понедельник, четверг) 9.45-9.50 (вторник, среда, пятница)	10.10-10.15	10.10-10.15 (понедельник, вторник, среда) 10.00-10.05 (четверг, пятница)
Самостоятельная деятельность, игры	-	-	-	-	10.15-10.50 (понедельник, вторник, среда) 10.35-10.50 (четверг, пятница)
Непосредственно образовательная деятельность (НОД) (включая перерывы 10 минут)	-	-	9.45-10.05 (понедельник, четверг) 9.50-10.35 (вторник, среда, пятница)	10.15-10.40	10.50-11.20
Образовательная деятельность Занятия учителя-логопеда	-	-	-	8.30-10.00 (среда, четверг) 10.00-11.00 (понедельник, вторник, пятница)	8.30-10.00 (понедельник, вторник, пятница) 10.00-11.00 (среда, четверг)
Самостоятельная деятельность, игры	-	10.05-10.20 10.10-10.20 (вторник, среда, пятница)	10.10-10.25	-	-

Подготовка к прогулке, прогулка	9.55-11.25	10.20-11.30	10.25-11.40	10.40-11.50	11.20-12.25
Длительность 1-й прогулки	90	70	75	70	65
Самостоятельная деятельность, игры	11.25-11.35	11.30-11.40	11.40-11.50	11.50-12.00	-
Подготовка к обеду, обед	11.35-12.00	11.40-12.10	11.50-12.20	12.00-12.30	12.25-12.45
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	12.10-15.00	12.20-14.50	12.30-14.45	12.45-14.45
Дневной сон	3 часа	2 часа 50 минут	2 часа 30 минут	2 часа 15 минут	2 часа 00 минут
Подъем; водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15	15.00-15.15	14.50-15.05	14.45-15.00	14.45-15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25	15.15-15.25	15.05-15.15	15.00-15.10	15.00-15.10
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к НОД	15.25-15.30	15.25-15.40	15.15-15.40	15.10-15.15	15.10-15.15
Непосредственно образовательная деятельность, дополнительное образование	15.30-15.55 15.30-15.40 (среда)	15.40-15.55 (понедельник, вторник, четверг)	15.40-16.00 (понедельник, среда)	15.15-16.10	15.15-15.45 15.15-16.20 (четверг)
Самостоятельная деятельность, игры	15.40-15.50 (среда)	-	-	-	15.45-16.00 (кроме четверга)
Подготовка к прогулке, прогулка	15.55-16.20 15.50-16.20 (среда)	15.40-16.30 15.55-16.30 (понедельник, вторник, четверг)	15.40-16.35 16.00-16.35 (понедельник, четверг)	16.10-16.40	16.00-16.50 16.20-16.50 (четверг)
Длительность 2-й прогулки	30	50	55	30	50
Самостоятельная деятельность, игры,	16.20-16.40	16.30-16.40	16.35-16.45	16.40-16.50	16.50-17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.40-16.55	16.40-16.55	16.45-17.00	16.50-17.05	17.00-17.15
Самостоятельная деятельность, ЧХЛ	16.55-17.30	16.55-17.30	17.00-17.30	17.05-17.30	17.15-17.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30	17.30-18.30	17.25-18.30
Длительность 3-й прогулки	60	60	60	60	65
Общая продолжительность самостоятельной деятельности (в минутах)	240	225	240	230	195
В соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13-самостоятельная деятельность	180-240	180-240	180-240	180-240	180-240
Общая продолжительность прогулки (в минутах)	180	180	190	180	180
В соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13-прогулка	180-240	180-240	180-240	180-240	180-240

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

Содержание образования в ДОУ определяется Основной образовательной программой дошкольного образования, принятой на педагогическом совете ДОУ протокол №3 от 26.04.2016 года и утвержденной приказом заведующего по ДОУ №15 от 26.04.2016 года.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 «Росинка» г. Нурлат Республики Татарстан» (далее ООП ДО) разработана и утверждена организацией самостоительновсоответствии: с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». ООП ДО направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для

успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Основной структурной единицей Учреждения является группа детей дошкольного возраста. В Учреждении функционирует шесть групп, в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит общедоступный характер.

Содержание ООП ДО, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части ООП составляет 65,9% от ее общего объема; часть, формируемая участниками образовательных отношений – 34,1%

Цели и задачи ООП ДО

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

обязательная часть (65,9%):

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качественности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений(34,1%):

10) формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме.

11) приобщение к истокам национальной культуры народов, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях, событиях общественной жизни Республики, символиками РТ и РФ. Приобщение к решению экологических, социально-культурных проблем РТ(НРК).

12) пробуждение интереса детей к английскому языку и общению на этом языке.

Социально-коммуникативное развитие:

-Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

-Ребенок в семье и сообществе

-Формирование позитивных установок к труду и творчеству Формирование основ безопасности

Познавательное развитие:

-Развитие познавательно-исследовательской деятельности

-Формирование элементарных математических представлений

-Ознакомление с предметным окружением

-Ознакомление с миром природы Ознакомление с социальным миром

Речевое развитие:

-Развитие речи

-Приобщение к художественной литературе

Художественно-эстетическое развитие:

-Приобщение к искусству

-Изобразительная деятельность

-Конструктивно-модельная деятельность

-Музыкальная деятельность

-Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Физическое развитие:

-Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

-Физическая культура

В образовательной области **«Речевое развитие»** ООП ДО предполагает использование логопедической поддержки. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. С целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду функционирует логопункт.

Логопедическая работа в МАДОУ «Детский сад №4 «Росинка» (деятельность учителя-логопеда по коррекции речевых нарушений) основана на использовании программ: Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.

«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»; Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с ОНР».

Обязательная часть ООП, в соответствии с которой, осуществляется образовательный процесс в МАДОУ «Детский сад №4 «Росинка», выстроена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Н.А. Васильевой, (издание 4-е, 2018год);

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, разработана на основе парциальных программ:

1.Р.К. Шаехова. «Сөенеч – Радость познания». Региональная образовательная программа дошкольного образования.

2. Комплект методик:

УМК «Говорим по-татарски» (авторы Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р.С.);

УМК «Туган телдә сөйләшәбез» (авторы Хазратова Ф.В., Зарипова З.М.);

УМК «Изучаем русский язык» (творческая группа под руководством С.М. Гаффаровой)

3. Программы по обучению английскому языку в дошкольном образовательном учреждении Республики Татарстан. «First Steps in English». Л. Ф. Ивановой;

4. Ахмадиева Р.Ш., Аникина Н.С., Воронина Е.Е., Попов В.Н. «Обучение детей в дошкольных образовательных организациях правилам безопасного поведения на дорогах (вариативный модуль к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»);

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга,

научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения всем семье.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

открытость детского сада для семьи;
сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение;

вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помочь семьям, испытывающим какие-либо трудности.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

Образование родителей: организация «Родительского Всеобуча» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Расчет соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

Инвариантная часть																			
Наименование образовательных областей	Наименование дисциплин	Группы																	
		1 младшая		2 младшая		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа									
		Кол-во занятий	Учебное время (мин)	Кол-во занятий	Учебное время (мин)														
Познавательное развитие	ФЭМП	1	10	1	15	1	20	1	25	2	60								
	ФЦКМ	1	10	1	15	1	20	1	25	1	30								
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	20	2	30	2	40	2	50	2	60								
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	3	30	2	30	2	40	2	50	2	60								
	Физическая культура на воздухе			1	15	1	20	1	25	1	30								
Речевое развитие	Развитие речи	2	20	1	15	1	20	2	50	1	30								
	Подготовка к обучению грамоте									1	30								
Итого		9	90	8	120	8	160	9	225	10	300								
ИТОГО, средний показатель		75%		72%		60%		60%		62,5%									
		65,9%																	
Вариативная часть																			
Наименование образовательных областей	Наименование дисциплин	Группы																	
		1 младшая		2 младшая		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа									
		Кол-во занятий	Учебное время (мин)	Кол-во занятий	Учебное время (мин)														
Речевое развитие	Татарский (русский) язык					-	20 (в СДД)	1		2									
								-	25 (в СДД)	-	30 (в СДД)								
	Английский язык					-	20 (в СДД)	2		2									
								-	25 (в СДД)	-	30 (в СДД)								
	Приобщение к художественной литературе	-	10 (в СДД)	-	15 (в СДД)	-	20 (в СДД)	-	25 (в СДД)	-	30 (в СДД)								
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	-	10 (в СДД)	0.5	7,5	0.5	10	0.5	12,5	0.5	15								
	Аппликация			0.5	7,5	0.5	10	0.5	12,5	0.5	15								

	Рисование	1	10	1	15	1	20	2	50	2	60
Итого		1	30	1	45	2	100	6	150	7	180
ИТОГО, средний показатель		25%		28%		40%		40%		37,5%	

Методическое обеспечение образовательных областей

- 1.И.А.Помораева,В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений(для занятий с детьми 2-3 лет)Вторая группа раннего возраста.-Издательство М:МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2016-48 с
- 2.Соломенникова О.А.Ознакомление с природой в детском саду:Вторая группа раннего возраста-Издательство М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016-64 с.
- 3.В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Вторая группа раннего возраста.
Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ,Москва,2016.
- 4.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования.Отрождения до школы.Под редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой
.Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ.Москва,2014.
- 5.ЯнушкоЕ.А.Лепка с детьми раннего возраста(1-3 года)Методическое пособие для воспитателей и родителей.
-Издательство Мозаика-Синтез,Москва,2009-80 с
6. ЯнушкоЕ.А.Рисование с детьми раннего возраста(1-3 года)Методическое пособие для воспитателей и родителей
Издательство Мозаика-Синтез,Москва,2007-80 с
- 7.Сорокина Н.Ф.Кукольный театр для самых маленьких(театр.занятия с детьми от 1 года до 3 лет)ЛИНКА-ПРЕСС,Москва,2009.
- 8.И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду(младший возраст)Карапуз-дидактика.Творческий центр Сфера.Москва,2007
- 9.Первые шаги.(модель воспитания детей раннего возраста)ООО Линка-Пресс,Москва,2002 .
- 10.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа»- М . : МОЗАИКА –СИНТЕЗ , 2015 . -112с.: цв. вкл.
11. Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет» : М . :МОЗАИКА –СИНТЕЗ , 2017 . -128 с.
- 12.Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада.-2 2-е изд., исправ.- М . : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-104 с.
13. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М . : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-64 с.
14. Н.Ф. Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности: Младшая группа.» М . : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-144 с.
15. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа» М . : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
16. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа», М . : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
17. О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет», М . : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- 18.И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа», М . : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
19. Забалуев А.А. 106 Физкультминуток (Настольная книга учителя).- Казань, 1999.
20. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
21. Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3-7 лет. Серия: Азбука развлечений. – СПб.: «Издательство союз»,- 2009.
22. Кулунева О.В., Насрутдинова Г.Х., Ярусова Е.А., Методика проведения мониторинга сформированности. Готовности детей дошкольного возраста к соблюдению правил безопасного поведения на на дорогах – Казань: ООО «Фолиант», 2015.
23. Галеева Г.А., Гаффарова С.М, Ишниязова З.Л., Ахмадиева Р.Ш.- Казань: ГУ «НЦ БЖД», 2009.

24. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2014.
25. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. М.: Мозаика – Синтез, 2016.
26. Крашенников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятия с детьми с 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА, 2016.
27. Павленко Л.Ф. Экологическая сказка: Методическое пособие.-Ульяновск ИПК ПРО, 2001.
28. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика – Синтез, 2016.
29. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИЗДАТЕЛЬСТВО «Учитель», 2003.
30. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.» Комплексные занятия по программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 2015.
31. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
32. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009.
33. Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» под ред. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.
34. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарий, игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007.
35. М.Б. Зацепина Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования.-М.:ТЦ Сфера, 2010.-128с. Москва: ТЦ Сфера2010
36. Н.В. Новоторцева Развитие речи детей.- Ярославль: «Академия развития», 1998.-240с.
37. Елена Кузьменкова Играт в стихи: Игровое интегрированные занятия с использованием поэтических текстов для детей от четырех лет М.: Чистые пруды,2008.-32с.
38. Волчкова В.Н, Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика.Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.-91с.
39. Т.М Бондаренко Комплексные занятия в старшей группе детского сада.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.-432с.
40. Занимательно о правилах дорожного движения: Азбука- Казань: ГУ «НЦБЖД», 2012.-28с.
41. Занимательно о правилах дорожного движения:Загадки- ГУ «НЦБЖД», 2012.-20с.
42. Н.В. Нищева Разноцветные сказки: Санкт- Петербург «Детство Пресс» 2001-46с.
43. Т.А. Шорыгина Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.-М.: :ТЦ Сфера2014.-80с.
44. Сборник материалов реапубликанского семинара- совещания по итогам смотра – конкурса среди воспитателей и ДОО РТ по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма « Зеленый огонек». Казань2014
45. Р.Ш. Ахмадиева, Е.Е.Воронина, Р.Н. Минниханов, Д.М. Мустафин, В.Н. Попов, А.Н. Сахаров. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах. Казань 2008
- 46.Юданова Марина Владимировна Хрестоматия для старшей группы.ОАО «Издательство « Высшая школа».-218с.
47. И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа .-М.:Мозаика- Синтез,2016.-80с.
48. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Старшая группа.-М.: Мозаика- Синтез.Москва2017
49. О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.- М.:Мозаика- Синтез, 2016.-112с.
50. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая гру.М.: Мозаика- Синтез,2016.-80с.
51. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- Мозаика- Синтез, 2016.-128с.: цв.вкл.
- 52.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. М.: Мозаика – Синтез, 2016.

53. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
54. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). – М.: Мозаика – Синтез, 2012.
55. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2016.
56. Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
57. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Издательство «Цветной мир» 2014.
58. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. М.: Мозаика – Синтез, 2016.
59. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2- 7 лет).- М.: Мозаика – Синтез, 2017.
60. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
61. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. Пособие для воспитателей и муз. руководителей.- Издательство «Просвещение » 1982.
62. Антипова М. Забавные фигурки из соленого теста. М.: «Владис» ,2012.
63. Тарасова Э.В. Триста шестьдесят пять игр для дошкольят (в карточках). Набережные Челны , 2009.
64. Кравченко И.В. , Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Издательство «ТЦ Сфера» ,2015.
65. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа». М.: ФГОС. Мозаика – Синтез, 2016.
66. Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». ФГОС. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
67. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет)». – М.: ФГОС. Мозаика – Синтез, 2012.
68. Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа». – М.: ФГОС. Мозаика – Синтез, 2016.
69. Комарова. Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». М.: ФГОС. Мозаика-Синтез, 2010.
70. Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. М.: ФГОС. Мозаика – Синтез, 2016.
71. Степаненкова Э. Я. «Сборник подвижных игр (2- 7 лет)». - М.: ФГОС. Мозаика – Синтез, 2017.
72. Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 2-7 лет». ФГОС. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.
73. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю. Г. «Кукольный театр – дошкольникам. Пособие для воспитателей и муз. руководителей». - Издательство «Просвещение » 1982.
74. Антипова М. «Забавные фигурки из соленого теста». М.: «Владис», 2012.
75. Тарасова Э. В. «Триста шестьдесят пять игр для дошкольят (в карточках)». Набережные Челны , 2009.
76. Кравченко И.В. , Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду». Издательство: М. ФГОС. «ТЦ Сфера» , 2015.
77. Комарова. Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». М.: ФГОС. Мозаика-Синтез, 2016.
78. Мусиенко С. И. «Оригами в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада, работающих в условиях вариативного образования». М. Школьная пресса, 2005.
79. Зверева О. Л., Кротова Т. В. «Общение педагога с родителями. Методический аспект». М: Творческий центр, 2005.
80. Тавребидзе Е. А., Калугина В. А. «Организация и содержание работы с родителями». М.: Школьная пресса, 2008.
81. Цвынтарный В. В. «Играем пальчиками и развиваем речь». С-П.: Лань, 1997.

- 82.Журавлева Л. С. «Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 5-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- 83.Васильева М. А., Гербова В. В., Комарова Т. С. «Программа воспитания и обучения в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- 84.Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». М.: Творческий центр, 2004.
85. Доронова Т. Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед. Пособие для воспитателей». М.: Школьная пресса, 2005.
- 86.Штейнле Н. Ф. «Изобразительная деятельность. Старшая и подготовительная группы. Разработка занятий». В.: Корифей
- 87.Климанова Н. М. «Волшебной искры нить. Детям о пожаре. Методическое пособие по изучению правил пожарной безопасности с детьми для педагогических работников учреждений образования. К.: 1998.
88. Лыкова И.А. Учебно - методическое пособие. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. М.: ФГОС: Издательский дом «Цветной мир», 2014
- 89.Лыкова И.А. Учебно - методическое пособие. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: ФГОС: Издательский дом «Цветной мир», 2014
- 90.Чиркова С. В. «Родительское собрание в детском саду. Старшая группа». М.: «ВАКО», 2009.
91. Комратова Н. Г. «Социально – нравственное воспитание детей 3 – 4 лет. Игровая и продуктивная деятельность». М.: Творческий центр, 2005.
- 92.Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа». М.: Э-Т, ЦГЛ, 2003.
93. Шаехова Р. «Играя – учимся творить». К.: 1997.
94. Фисенко М. А. «ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработка занятий». В.: Корифей, 2006.
95. Алябьева Е. А. «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Методическое пособие». М.: Творческий центр, 2005.
- 96.Мындыкану Л. А., Цупикова Е. В. «Сенсомоторно – математическое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Сюжетно – ролевые комплексы». Мозырь. Белый ветер, 2011.
97. Шорыгина Т. А. «Какие звери лесу?! Путешествие в мир природы и развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: 2000.
98. Шорыгина Т. А. «Цветы. Какие они? Путешествие в мир природы и развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: 2002.
99. Шорыгина Т. А. «Домашние животные. Какие они? Путешествие в мир природы и развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: 2002.
100. Шорыгина Т. А. «Какие месяцы в году? Путешествие в мир природы и развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: 2001.
- 101.«Музыкальное воспитание в детском саду» – М., 1981. Ветлугина Н.А.
102. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» – М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
103. «Танцуй веселей» методическое пособие с аудио-приложением по обучение детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям. - Казань, 2012 Ибрагимова З.Г.
- 104.«Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет» / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
- 105.« Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет» / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
106. « Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет» / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
107. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет», Москва 2008 М.Ю. Картушина
- 108.«Государственные праздники для дошкольников», Москва 2007. А.Н. Зимина
- 109.«Музыкальные игры в детском саду 5-7 лет», Ирина Бодраченко, Москва 2009г.
- 110.«Народные праздники в детском саду» 5-7 лет, Москва 2005г. / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова
- 111 «Праздники и развлечения в детском саду» 3-7 лет, Москва 2005г. /М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова

112. «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста», Москва 2007г. /Н.В. Зарецкая
113. «Танцуем, играем, всех приглашаем», Ярославль 2007г. И.Г. Галиченко, М.А. Михайлова
114. «Осенние праздники, игры и забавы», Москва 1998 В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова
115. «Праздник целый год», Волгоград 2007г. О.П. Власенко, Е.А. Гальцова, Г.П. Попова
- 116.«Праздники, игры и танцы для дошкольников» г. Москва, 2007г. Г.В. Немова, А.Н. Малышева
117. «Праздники в детском саду. Общ. ред. Э.В. Соболевой П68 М., «Просвещение», 1976.
118. «Весенние праздники, игры и забавы», Москва 1998 В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова
119. «Летние праздники, игры и забавы», Москва 1998, В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова.
119. «100 татарских фольклорных танцев» - Казань: Татарское кн. изд-во, 1988.
120. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания / Под ред. О. В. Ганчаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
121. Балачак аланы (хрестоматия). К.В.Закирова. - Казан. 2011.
- 122 Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программысы. М.А.Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова. - Казан Мәскәү.2006.
- 123.Балалар бакчасында татарча сөйләм үстерү дәресләре (методик кулланма.) З.М. Зарипова, А.И.Касимова.- Казан 2010.
124. Бала бишеге-гомер ишеге (жыентык). Ф.Зарипова... - Яр Чаллы. 2000.
125. Белем бирү һәм тәрбия процессында милли тәбәк компоненты(методик кулланма). З.М. Зарипова. - Яр Чаллы. 2000.
- 126.Балалар бакчасы (хрестоматия). Ф.Ю. Юсупов.- Казан. 2003.
127. Бал бабай. З.М.Зарипова, И.М. Хәмитов. - Яр Чаллы. 2000.
128. Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү (программа). К.В.Закирова...- Казан 2009.
129. Балалар бакчаларында телдән сөйләмгә өйрәтүненән фәнни методик нигезләре (монография). М.Ф.Кашапова. - Казан. 2009.
130. Гөлбакча (хрестоматия). Ф.Ю. Юсупов... - Казан. 1990.
131. Ин гүзәл тел-туган тел (методик кулланма). М.Ф.Кашапова. - Казан. 2009.
- 132 .Ин матур сүз (хрестоматия). К.В.Закирова. - Казан. 2000.
133. Ин татлы тел-туган тел (методик кулланма). М.Ф.Кашапова. - Казан. 2004.
134. Иҗат баскычлары (методик ярдәмлек). Р.К.Шәехова, К.В.Закирова.- Казан. 2001.
135. Кәҗә-мәкәрҗә (методик кулланма). Р. Ягъфәров.- Казан. 1994.
136. Методика развития речи детей. А. М. Бородич.- Москва. 1981.
137. Материал к занятиям по развитию речи. Т.И. Подрезова.- Москва. 2006.
138. Программа по обучению детей русскому языку. З. М. Зарипова...- Набережные Челны. 2004.
139. Развитие речи детей 5-7 лет.). О.С.Ушакова. - Москва. 2011.
140. Туган телем- бөек анам теле (методик кулланма). З.М.Зарипова. - Яр Чаллы. 2004.
141. Уйныйк әле, балалар (методик ярдәмлек). М.Ф.Кашапова.- Казан. 2011.
142. Юлда йөрсәң, уяу бул! Ф.Л.Гыйниятуллина. - Яр Чаллы. 2008.
143. Эхлак дәресләре (дәрес эшкәртмәләре). В. С. Казыйханов.- Яр Чаллы. 1997.
145. Эхлак белеме - (хрестоматия). В. С. Казыйханов. Яр Чаллы. 2000.
146. Эткәм-энкәмнең теле (методик кулланма). К.В.Закирова, С.М.Гаффарова.- Казан. 1997.
147. Әдәп-матур гадәт. З.М.Зарипова. - Яр Чаллы. 2009.
148. Үз илемдә, үз телемдә (методик кулланма). Ф.М.Зиннурова.- Казан. 2009.